

7.

Bu işi başaracağını pek sanmıyorum.

Belki teklifi biraz daha yükseltir.

Sanırım o da benim gibi düşünüyor.

Vazgeçmeyip de kabul etsem mi acaba?

Yukarıdaki diyalogda hangi anlam özelliğine uygun cümle yoktur?

- A) Ön yargı B) Tahmin
C) Beklenti D) Onaylama

8.

Soyu sürsün isteriz en güzel insanların
Sürsün ki, güzelliğin gülü hiç solmasın.

Bu dizelerde asıl vurgulanmak istenen nedir?

- A) Güzel insanların çevresini güzelleştirdiği
B) Güzelliğin devam etmesi için güzel insanların var olması gerektiği
C) Güzelliğin gülünü soldurmayanın insan olduğu
D) İnsan varoldukça iyiliğin de kötülüğün de olacağı

9.

Evet, çocuklar bu deneyi buharlaşmanın nasıl gerçekleştiğini daha iyi anlamak için yapıyoruz.



Arkadaşlar, buharlaşma, bir sıvının gaz hâline geçmesi olayına verilen addır.

Su her sıcaklıkta buharlaştığı için havada her zaman su buharı bulunur.

Maddeler dışarıdan ısı alarak buharlaşırlar.

Bu diyalogla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öğretmen, amaç-sonuç cümlesi kurmuştur.
B) Hakan, tanımlama yapmıştır.
C) Esra, neden-sonuç cümlesi kurmuştur.
D) Erhan, Esra'nın söylediğini onaylamıştır.

10.

Rainer Maria Rilke, Genç Şairlere Mektuplar'da "İçine sor, yazmaya mecbur muyum diye. Eğer öyleyse siz şairsiniz" der.

Rilke'nin genç şairlere söylemek istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Geçiminizi şairlikten kazanıyorsanız şair olabilirsiniz.
B) Şair, şiir yazma isteğine engel olamayandır.
C) Şair özgürdür, hiçbir şey yapmaya mecbur olmaz.
D) Şair, kendini şiir yazmaya mecbur bırakandır.

11. **Aşağıdakilerin hangisinde "ön yargı" vardır?**

- A) Baban bu işi de başaramayıp istifa edecektir.
B) Senin bu kadar iyi kalpli bir insan olduğunu bilmiyordum.
C) Uçak alana inmiş olmalı, çıkışa doğru hareket edelim.
D) Yine her zamanki gibi yalan söyledi.

12.

Gül dikensiz olur mu
Saz çingensiz olur mu
Kambersiz düğün olmaz
Gönül sensiz olur mu

Türkçe dersindeki bir etkinlikte, öğretmen yukarıdaki dördünlüğü yazarak öğrencilerine, üçüncü dizedeki sözün hangi anlama geldiğini tahmin etmenizi istiyor, diyor.

Buna göre, öğrencilerden hangisinin cevabı doğrudur?

- A)  Düğünlerde, misafirlerin getirdiği hediyeleri sesli bir şekilde söyleyen kişi için kullanılır.
B)  Her toplantıda veya her işin içinde bulunan kimseler için kullanılır.
C)  Damatsız düğün olmaz anlamında kullanılır.
D)  Çalgısız düğün olmaz, anlamına gelir.



1. Aşağıdakilerin hangisinde "beklenti" anlamı vardır?

- A) Soruyu doğru cevaplırsam sözlüden 100 vereceğini söyledi.
- B) Cuma akşamı bize çay içmeye gelecekler.
- C) Şirketi kurduktan sonra beni de işe alır diye düşünüyorum.
- D) Aşk olsun insan bir tane de bana alır.

2. "Tomurcuk derdinde olmayan ağaç, odundur." cümlesiyle vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Bir ağaç kuruduğu zaman odun olur.
- B) Yaş ağaç tomurcuk verir, kuru ağaç veremez.
- C) Cimri insanlar kuru ağaçlara benzerler, çevrelerine bir faydaları dokunmaz.
- D) İnsana değer kazandıran ortaya koyduğu eserlerdir.

3.



Aşağıdakilerden hangisi bu görsellerle ilgili kullanılabilecek kalıplaşmış bir söz değildir?

- A) Allah bir yastıkta kocatsın.
- B) Geçmiş olsun.
- C) Allah yolunuzu açık etsin.
- D) Kolay gelsin.

4.



Yukarıdaki diyaloga konu olan kişinin durumu için aşağıdaki atasözlerinden hangisi uygun düşer?

- A) İyiliğe iyilik olsaydı koca öküzle bıçak olmazdı.
- B) Yalancının evi yanmış, kimse inanmamış.
- C) Düşenin dostu olmaz.
- D) Çalma el kapısını, çalarlar kapını.

5. Aşağıdakilerden hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) Eleştiri, edebiyatın bir parçasıdır.
- B) Sorunsuz bir yolculuk istiyorsanız sorun çıkarıcıları engelleyin.
- C) Kitap okumayan bir gençlik doğru düşünemez.
- D) Sınavla işe aldığımız personel daha verimli çalışıyor.

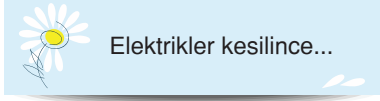
6.



Bu cümlelerin ifade ettiği anlam özelliği için aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Sitem
- B) Uyarı
- C) Yakınma
- D) Tavsiye

7.



Bu söz aşağıdakilerden hangisiyle birleşirse sebep - sonuç anlamı oluşur?

- A) bana haber ver.
- B) bir mum yak.
- C) yetkilere haber vermek lazım.
- D) program yarıda kaldı.

8.



Bu diyalogda boş bırakılan yere aşağıdaki ifadelerden hangisinin getirilmesi daha uygun olur?

- A) köyün çevresini
- B) didik didik
- C) ince eleyip sık dokuyarak
- D) parça parça

9.

1	Temiz hava almak için balkona çıktı.
2	Çocukları parka eğlendirmeye götürdü.
3	Kalemini yarın getirmek üzere alıyorum.
4	Kolay kolay böyle bir hatayı yapmaz o.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangi ikisinde amaç-sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 ve 2
- B) 1 ve 3
- C) 1 ve 4
- D) 2 ve 4

10. Onur, okulda yaptığı resmi ailesine gösterince aile fertleri şu yorumları yapıyorlar:



Aile fertlerinin cümleleriyle ilgili anlam özellikleri hangisinde doğru olarak verilmiştir?

Anne	Baba	Abla
A) Şaşırma	Beğenme	Olasılık
B) Sevinme	Beğenme	Varsayım
C) Varsayım	Eleştiri	Beğenme
D) Beğenme	Değerlendirme	Şaşırma

11.



Yukarıda numaralandırılmış sözcüklerle anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 4-3-2-1-5
- B) 4-2-1-5-3
- C) 2-1-5-4-3
- D) 3-2-1-4-5



- A. Düzenli olarak günde yeterince uyumayı başarmak oldukça zor. Uzmanlar tarafından hep aynı tavsiyelerde bulunuluyor ancak bunlar, muhtemelen başlangıç için faydalı tavsiyeler: hep aynı saatte yatağa gidin, yatmadan önceki 30 dakika içinde dijital ekranlara bakmayın, alkol miktarını azaltın (alkol birçoklarının uykusunu getirir de, uyku kalitesi ve süresini kısaltmaktadır), yeterince egzersiz yapın.

1

- B. Daha az duyulan ama en az bunlar kadar önemli olan bir diğer tavsiye ise fazla kilolardan kurtulmak. Ulusal Uyku Vakfına göre, uyku apnesi ile obezite arasında sıkı bir ilişki var. Dahası obez işçiler, normal

2

ve aşırı kilolu işçilere göre üreticilik bakımından daha kötü durumdadır.

- C. Uyku problemlerinin diğer nedenleri fiziksel, nörolojik veya psikolojik sıkıntılar olabilir. Stres, üzüntü ve

3

endişe bile uykuyu olumsuz olarak etkileyebilmektedir. Vakıf, uyku eksikliğini bir sağlık problemi olarak görmektedir ve bu, oldukça mantıklıdır da. Diyet, egzersiz, zihinsel sağlık ve fiziksel sağlık, uyku kalitemizi doğrudan etkilemektedir. Uyku kalitemiz de,

4

en iyi performansımızı sergileyip sergileyemediğimizi belirlemektedir ama kötü uyku alışkanlıklarını değiştirmek, kulağa gelenden daha zor. Fakat eğer iki gün boyunca hiç uyumadığınız bir zamandaki gibi performans sağlamanıza neden oluyorsa, bir denemeye değer mi?

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin anlatım özellikleri hakkında aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Karşılaştırmalara yer verilmiştir.
B) Öneri cümlelerine yer verilmiştir.
C) Amaç-sonuç cümlelerine yer verilmiştir.
D) Yabancı sözcüklere yer verilmiştir.

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinin de ihtimal söz konusudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

3. C paragrafı hakkında yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) "Mantıksız" sözcüğünün karşıt anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
B) "Rejim" sözcüğünün eş anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
C) "Sihhat" sözcüğünün eş anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.
D) "Sevinç" sözcüğünün zıt anlamlısı olan sözcüğe yer verilmiştir.

4. A paragrafındaki altı çizili sözcüğün cümleye kattığı anlam aşağıdakilerin hangisine vardır?

- A) Diyelim ki gelmedi, ne yapacaksın?
B) Senin işin büyük ihtimalle olmayacak.
C) Bugünkü dersimiz burada bitmiştir.
D) Bir daha onunla kesinlikle konuşmam.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde amaç-sonuç ilişkisi yoktur?

- A) Bir gazete almak için dışarı çıktı.
- B) Şirketi iflastan kurtarmak için bu kararı almalıyız.
- C) Sevilmek için sevmelisin.
- D) Uzun zamandır aramayınca sizi işten çıkardık

6.

Gömleğin ilk düğmesi yanlış iliklenince diğerleri de yanlış gider.

Bu sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gömleğin düğmeleri iliklenirken dikkatli olunmalıdır.
- B) Yaptığınız ilk işte başarılı olamazsanız, daha sonra başarılı olamazsınız.
- C) Bir işe nasıl başlanırsa sonu da öyle gelir.
- D) Yaptığınız bir hata yapacağınız her şeyi mahvedebilir.

7.

Resimlerin tamamında çevre kirliliği işlenmişti.



Salih

Benim hoşuma gitmedi, ressamın özgün olmayı başaramadığını gördüm.



Uğur

Bu sergi beni bir anda yüz yıl sonrasına götürdü.



Selda

Sizi bilmem ama ben resimleri çok beğendim.



Zeki

Gezdikleri bir resim sergisi hakkında konuşan yukarıdaki çocuklardan hangisi, bir sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanmıştır?

- A) Salih
- B) Uğur
- C) Selda
- D) Zeki

8.

dilsiz - yaşamak - kör - kitapsız - sağır - yaşamaktır

Bu sözcüklerde anlamlı ve kurallı bir cümle oluşturulduğunda **baştan ikinci** sözcük hangisi olur?

- A) kitapsız
- B) sağır
- C) yaşamaktır
- D) yaşamak

9.

Okulun duvarlarına o yazıları sen yazmadın mı?

Bu cümlelerin olumlu şekli aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Okulun duvarlarına o yazıları sen yazdın.
- B) Okulun duvarlarına o yazıları sen yazmışsın.
- C) Okulun duvarlarına o yazıları sen mi yazdın?
- D) Okulun duvarlarına o yazıları niçin yazdın?

10.

İnsanın kendine vereceği öğüdü kimse ona veremez.



Çiçero

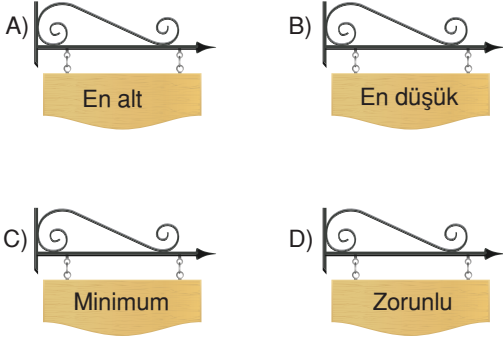
Çiçero yukarıdaki sözünü aşağıdakilerden hangisini vurgulamak istiyor?

- A) Kendinize verdiğiniz öğüt başkalarının size verdiği öğütten daha etkilidir.
- B) Yakınlarınıza veya dostlarınıza öğüt vermeyin, çünkü bir etkisi olmaz.
- C) Başkasına öğüt vereceğine kendine öğüt ver.
- D) İnsan kendine başkalarından daha fazla öğüt verir.



1. İhaleye girebilmeniz için asgari tutarı hesabımıza yatırmanız gerekiyor.

Bu cümledeki altı çizili sözcük aşağıdakilerin hangisinin söylediği anlamda kullanılmaz?



2. Aşağıdaki dizelerin hangisinde “yetmek, yetecek kadar olmak; kâfi gelmek” anlamında bir söz kullanılmıştır?

- A) Elverir, bu ayrılık!
B) Gelin, birleşin artık!
C) Haydi, verin el ele!
D) Geçsin neşe, eğlence içinde hep gününüz!

3.

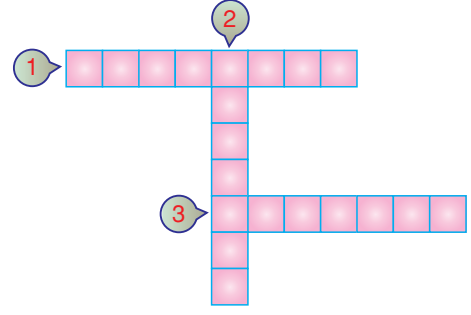


Geliştirdiğimiz bu son teknolojiyle dünya elimizin altında artık.

“(Bir şey) eli altında olmak” deymi yukarıdaki cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) (Bir şey) emri altında olmak
B) (Bir şeye) istediği anda ulaşabilmek
C) Çok hızlı bir şekilde istediği yere gidebilmek
D) (Bir şeyden) sonuna kadar yararlanabilmek

4.



1. Elde bulunan bir şeyi tutmaz olmak, koymak
2. Ermiş kimselerin gösterdiklerine inanılan, doğa üstü, şaşkınlık uyandırıcı durum
3. Bir yargıçtan veya bazen bir savcı ve yargıçtan oluşan bir kurulun, yargı görevini yerine getirdikleri yer, yargı evi

Yukarıdaki bulmaca çözüldüğünde aşağıdaki sözcüklerden hangisi ortaya çıkamaz?

- A) Mahkeme
B) Mucizevi
C) Keramet
D) Bırakmak

5. Ne oluyor hiç sebepsiz bu gülüş?
Belinizde bu asabi bükülüş?
Her adımda bu kırılıp dökülüş?

Bu dizelerde aşağıdaki sözcüklerden hangisi mecaz anlamda kullanılmıştır?

- A) sebepsiz
B) gülüş
C) asabi
D) adımda

6.



Bunu da mı görecektik, inanmıyorum! Artık her şey bitti.

“Görmek” sözcüğü yukarıdaki cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bir şeye erişmek
B) Bir işleme uğramak
C) Bir şey yaşamak
D) Bir şey anlamak

GENEL TEKRAR TESTİ

7.

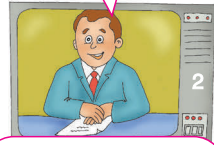
Bu önemli toplantı on beş dakika önce başladı.



Kar yağışı Bolu Dağı'nda ulaşımı olumsuz yönde etkiliyor.



Artık herkes uçağın pilot hatası yüzünden düştüğünü biliyor.



Bir saat içinde bu konuyla ilgili bir basın açıklaması yapılabilir.



Kaç numaralı televizyondaki spikerin haberinde kesinlik anlamı yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.



- I. Bugüne kadar izlediğim en güzel film.
- II. Salonda birkaç küçük koltuk vardı.
- III. İyi ki arkadaşlarımla sözünü dinlemişim.
- IV. Bu filmi izlemeseymişim çok şey kaçıracaktım.

Anıl, izlediği filmi anlatırken kaç numaralı cümlede "nesnel" bir ifade kullanmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

9. Aşağıdakilerin hangisinde, dizeler arasında sebep-sonuç ilişkisi vardır?

- A) Yıllar geçti aradan unutulduk ama biz, Unutmadık dostları yine geldik ikimiz.
- B) Siz de seyredip gülün hem de ibret almaya, Asırlardır konuşmak oldu bizim işimiz.
- C) Derler dost acı söyler, kavgamız o yüzdendir, Ayrılınca perdeden ne canciğer kardeşiz.
- D) Sahne, perde sebeptir gönülde olsun huzur, Siz gülmeyi öğrenin biz aradan gideriz.

10.



Yaz, hadi Fatih! Neden ödevini yapmadan geldin?

Fatih, aşağıdakilerden hangisini yazarsa eylemi gerekçesiyle birlikte açıklayabilir?

- A) Arkadaşıma sorup ödev olduğunu öğrendim.
- B) Annem aradı ama size ulaşamadı.
- C) Babama yardım etmek zorunda kaldım, ödevimi yapamadım.
- D) Ödevimi yapamadım, hatta yemek bile yiyemedim.

11.

1. Ailemi geçindirebilmek için çok çalışıyorum.
2. Yeteri kadar çalışmadın, başarılı da olamadın.
3. Yükseklik korkusu olduğundan bizimle gelmedi.
4. Seni üzmemek istemediğim için kabul ettim.

Yukarıdaki kaç numaralı cümlede amaç - sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

12.



Yukarıdaki numaralı sözcüklerle anlamlı ve kuralı bir cümle oluşturmak için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 1-3-7-5-4-2-6
- B) 1-7-4-2-5-3-6
- C) 2-1-5-4-6-3-7
- D) 2-4-7-1-3-5-6



1. Yahya Kemal Beyatlı'nın bir özelliği vardır: Öbür ozanlarımız arasında, geniş bir okur topluluğunca benimsenmiş, sevilmiştir. En çok da yeni ozanlarımızı göz önünde tutarak diyebiliriz ki etkisini edebiyat severler azınlığının sınırının dışına taşımış, kalabalıklara doğru götürmüştür. Bakarsınız, şiirle alışverişi olmamış bir kişi de sözünü eder onun, bir dizesini okuyuverir.

Bu parçanın anlatımında aşağıdaki anlatım biçimlerinin hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Öyküleme
B) Tartışma
C) Açıklama
D) Betimleme

2.



Menfaat sandalyeye benzer. Başında taşırsan seni küçültür, ayağının altına alırsan seni yükseltir.

Aşağıdakilerden hangisinin Cengiz Bey'le aynı düşüncede olduğu söylenebilir?

- A) İnsanın yaptığı işte mutlaka bir menfaati vardır. Onun peşinden koşar.
- B) Arkadaşlarıyla aranda çıkar ilişkisi varsa bu ilişki uzun sürmez.
- C) Her işte bir çıkar sağlamayı düşünen insan kendini küçültür, değer kaybeder.
- D) Menfaat peşinde koşmak zaman kaybettiği için, menfaatini düşünen insanlar başarılı olamazlar.

3.



Millî hisle dil arasındaki bağ çok kuvvetlidir. Dilin millî ve zengin olması millî hissin gelişmesinde başlıca etkidir. Türk dili, dillerin en zenginlerinden; yeter ki bu dil şuurla işlensin. Ülkesini, yüksek istiklalini korumasını bilen Türk milleti, dilini de yabancı diller boyunduruğundan kurtarmalıdır.

Bu parçada Atatürk, aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

- A) Türk milletin, ülkesini ve bağımsızlığını koruması gerektiğine
B) Bilinçli bir şekilde işlendiğinde Türkçenin en zengin dillerden biri olacağına
C) Dil ile millî his arasında çok kuvvetli bir bağ olduğuna
D) Türk milletin dilini yabancı diller boyunduruğundan kurtarması gerektiğine

4. **Baba:** Oğlum, Ahmet hastaymış, doğru mu?

Fatih: Evet, baba!

Baba: Peki, niçin gitmedin ziyaretine? Arkadaşının senin yardımına ihtiyacı olabilir.

Fatih: Hayır, baba! Benim yardıma ihtiyacım olduğunda, o bana yardım etmedi.

Baba: Birine iyilik yapmak için, onun sana iyilik yapmasını bekleme.

Fatih: Bana kötülük yapan birine de iyilik yapmam ki!

Baba:

Bu diyalog anlamın akışına göre, aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa baba, oğluna uygun bir öğüt vermiş olur?

- A) Kötülük edersen kötülüğün karşılığı pişmanlıktır. Elinden gelirse kötülüğün inadına iyilik yap.
B) Sana daha önce kötülük mü yaptı?
C) Öğretmenin arkadaşına yardım etmediğini öğrenirse bundan hoşlanmaz.
D) Arkadaşın, bu davranışına üzülp daha çok hastalanabilir. Sen bir daha düşün.

5. Dil, iletişim başta olmak üzere yaşamın her boyutunu etkileyen çok yönlü bir kavramdır. Dil becerileri tam olarak gelişmemiş bireylerin öğrenmede de sorun yaşadıkları ve dili etkili bir öğrenme aracı olarak kullanamadıkları görülmektedir. Dilin inceliklerini yeterince bilen ve kullanan bireylerin her alandaki öğrenmelerini en üst düzeyde gerçekleştirdikleri, kendilerini geliştirdikleri bir gerçek olarak karşımıza çıkmaktadır. Bu noktadan hareketle, dilin yaşamdaki başarının temel anahtarı olduğu söylenebilir.

Bu parçaya göre, dil niçin yaşamdaki başarının temel anahtarı görülmektedir?

- A) Öğrenme güçlüğü çeken bireylerin dili öğrenme konusunda zorlandıkları için
B) Bireylerin dili etkili bir öğrenme aracı olarak kullanmadıkları için
C) Dili iyi bilen bireylerin her alandaki öğrenmelerini en üst düzeyde gerçekleştirdikleri için
D) İletişimin olduğu her alanda dil becerisini geliştirmeye ihtiyaç olduğu için

6.

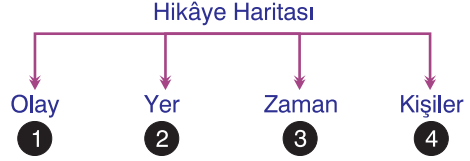


Şanssızlığa katlanabiliriz çünkü dışarıdan gelir ve tümüyle rastlantısaldır. Oysa yaşamda bizi asıl yaralayan, yaptığımız hatalara hayıflanmaktır.

Bu kişinin aşağıdakilerden hangisini söylemesi beklenemez?

- A) Şanssızlığı kabullenmek çok zor değildir.
B) Rastlantı sonucu oluşan olumsuzluklar fazla yıkıcı olmaz.
C) İnsanı, kendi yaptığı hatalar daha çok etkiler.
D) Şanssızlık diye bir şey yoktur, şanssızlığı insan kendisi yaratır.

7. Rozalya Ana hemen her akşam, Batur Can'ın akordiyonunun sesiyle akşamı bulurdu. Akşam demek bu sestir. Ve kışın aysız, yıldızsız solgun göklerini bu sese benzetirdi. Ay ve yıldızlar oldu mu daha şenlikliydi akşamlar tabii.



Bu hikâyenin "hikâye haritası" nı çıkarmak istersek kaç numaralı bölüme "belirsiz" ifadesini yazmak zorunda kalırız?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.

Maddi ve manevi arasındaki sonsuz ayrımın farkında olanlar için, bugünün kolaylık anlayışı zorluktan başka bir şey ifade etmemektedir.



İnsanların çoğu hayatlarının, önceki yüzyıllara göre, kolaylaştığını sanır.



.....



Tüketim çılgınlığının gariplikleri, tüm kolaylığı zor yokuşlarının ardına itmektedir.

Yukarıdaki kutular arasında anlam bütünlüğü olması için boş bırakılan yere aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Bu büyük yanılgıya kapılanlar hiçbir zaman mutlu olamazlar.
B) Eğer hayat kolaylaşsaydı insanlar hiç yorulmazdı.
C) Kolaylıkla kastedilen çalışmaksa ben daha fazla çalışıyorum.
D) Kolaylık; çamaşır ve bulaşık makinesi, otomobil, uçak ve bilgisayar mıdır?



1. Kelime hazinemiz gitgide zayıflamakta. O kadar ki ortada neredeyse hazine denecek bir şey kalmadı. Bu zayıflığın farkında değiliz. Cahilliğimizden hiç rahatsız olmadan göçebe toplulukların birkaç yüz kelimeyle hayatlarını devam ettirmeleri gibi idare ediyoruz. Ara sıra yükselen birkaç itiraz sesi gürültüye, vur patlasın, çal oynasın nağmelerine karışıp gidiyor. Dilimiz televoleşti. Kısır, köksüz, çapsız, çarpık, yamru yumru bir kelime kadrosu ile kekeleyip duran insanlar hâline geldik.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Türkçenin kelime hazinesinin her geçen gün biraz daha zayıfladığına
B) Kelime hazinemizin zayıflamasından rahatsızlık duymamamıza
C) Kelime hazinemizin zayıflamasına tepki gösterenlerin sayısının her geçen gün azaldığına
D) Kelime hazinemizin yetersiz olmasının ifade gücümüzü azaltmasına

2.

Köyümün sevdası burnumda tüter,
Ayrılık çok zormuş ölümden beter,
Sabah bülbül değil kargalar öter,
Gurbet elde zalım şu gurbet elde.

Bu dördlüğün şairini mutsuz eden nedir?

- A) Memleket sevgisi
B) Ayrılık acısı
C) Ölüm korkusu
D) Aşk acısı

3. Bir yazar için en başta gelen şey deyiştir, üsluptur. Düşünce olduğunu sananlar yanılırlar. Ne ile anlatırız düşüncelerimizi? Karıncalar küçük oynak boy-nuzlarını birbirlerinin içine dayar da öyle bildirirlermiş birbirlerine ne istediklerini, bizim var mı böyle boy-nuzlarımız? Bizim dilimiz var, deyişimiz var, onunla bildireceğiz.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme

4.

Bahçıvanın birincil işlerinden biri olan çapalama işlemi toprağı havalandırmak ve döndürmek için yapılır. Bunun için yağmurlu günlerin ardından, çamur tabakası kuruduktan sonra çalışmalıyız. Çok derine gitmek gerekmez çünkü toprağın yüzeyi en verimli yeridir.



Bahçıvanın anlattıklarına göre, çapalama işlemiyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Çapalama işlemi sadece bahçıvanlar tarafından yapılır.
B) Çapalama işleminin amacı toprağı havalandırmak ve döndürmektir.
C) Çapalama işlemi sırasında çok derine inilmemelidir.
D) Çapalama işlemi çamur tabakası kuruduktan sonra yapılmalıdır.

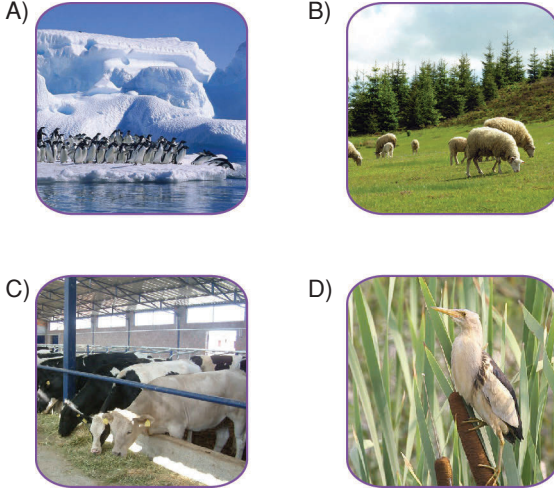
5. Yirmi yaşımızı dolduralı bir iki seneden fazla olmamıştı, beylik kalıplar, beylik oyunlar, beylik dünyalar içinde bunalmış kalmış olan şiire yeni imkânlar arayalım dedik. Şiire yeni dünyalar, yeni insanlar sokarak, yeni söyleyişler bularak şiirin sınırlarını biraz daha genişletmek istedik.

Bu parçada şair, amacını ne olarak açıklamıştır?

- A) Gençlerde yeni şiire merak uyandırarak bu şiirleri çeşitli dergilerde yayımlamak
B) Yeni şairler yaratmak için çalışmak
C) Yeni ve farklı tarzda şiirler yazarak bunların genç kuşaklara ulaşmasını sağlamak
D) Kendini yenileyememiş olan şiirimizin farklı çalışmalarla ufkunu açmak

PARÇADA ANLAM

6. Aşağıdakilerden hangisi “Doğal Yaşam” konulu fotoğraf sergisinde yer alamaz?



7. (1) Son yıllarda edebiyatımıza yeni bir eleştiri anlayışı getirmeye çalışanlar çoğaldı. (2) Yaptıkları işe “nesnel eleştiri” diyorlar. (3) Bu eleştiri sanatın arkasından gitmiyor da, onu karşılıyor, buyur ediyormuş. (4) Sanatın gideceği yerlere sanattan önce gidebilen bir eleştiri düşünülebilir mi?

Numaralı cümlelerden hangisi parçanın ana fikri olabilecek niteliktedir?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. O gece kasabaya bir jandarma müfrezesi geldi. Araba, kasabanın toprak yolunda koca toz bulutları kaldırarak hızla kasabanın orta yerindeki alana vardı, orda durdu. Jandarmalar yere atladı ellerinde tüfekleriyle. Alanın karşısındaki kahvede, cılız elektrik ışığı altında oturan ya da kâğıt oynayan kasabalılar, jandarmalar ta yanlarına gelinceye değin, işlerini bırakarak durup onlara baktılar hiç kımıldamadan, birbirlerine bir şey sormadan.

Bu parçanın dil ve anlatımı için aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Atasözlerinden ve deyimlerden yararlanılmıştır.
- B) Sade ve anlaşılır bir dil kullanılmıştır.
- C) Anlatım üçüncü kişi ağızından yapılmıştır.
- D) Parçanın anlatım türü öykülemidir.

9. Emlak komisyoncusu Ekrem ihalenin başlamasına yarım saat kala geldi. Koridoru süratle arşınladı. Bir iki odanın kapısından baktı. Bir kişi ile selamlaştı. Osman Efendi'nin önünde oturduğu İdare Odası'nın kapısını açıp kapattı. Osman Efendi ile şakalaştı. Kapı önünde toplanmış, kendisini meraklı gözlerle izleyenlere bu işlerin hiç de kolay olmadığını ispatladı.

Bu parçadaki olay, yer, zaman ve kişiler aşağıdaki kilerin hangisinde doğru olarak verilmiştir?

	Olay	Yer	Zaman	Kişiler
A)	Ekrem'in birkaç kişi ile selamlaşması	Emlakçı	Belirsiz	Ekrem ve bir kişi
B)	Emlak komisyoncusu Ekrem'in çevresindekilerle yaptığı işin çok önemli olduğunu ispatlaması	Bir bina	İhale başlama- madan hemen önce	Osman efendi ve arkadaş-ları
C)	Ekrem'in Osman Efendi ile şakalaşması	Hükümet Konağı	Mesai Saati	Emlak komis-yoncusu Ekrem
D)	Emlak komisyoncusu Ekrem'in çevresindekilerle yaptığı işin çok önemli olduğunu ispatla-ması	Koridor	İhale başla-madan hemen önce	Ekrem, Osman Efendi

10.

Mutluluk içimizde.
Hayatı gökkuşağı
Rekleriyle boyamak gibi...
Mutluluk içimizde
Çocukluğumuzda
Oynayamadığımız
Oyunları her yaşta
Oynayabilmek gibi...
Mutluluk içimizde.
Küçücük sevinçleri
Sevgiyle dağıtmak gibi...
Mutluluk içimizde.

Yukarıdaki dizelerin şairinin söylemek istediği nedir?

- A) Resim yapmak insanları mutlu eder.
- B) İnsanın kendini her yaşta genç hissetmesi mutluluğun kaynağıdır.
- C) Mutlu olmak için çok şey istemeyin.
- D) Mutlu olmak için insanın kendine yönelmesi yeterlidir.



(1) Hepimiz öleceğiz ve bu bizi şanslı kılıyor. (2) İnsanların büyük bir kısmı asla ölmeyecekler çünkü asla doğmayacaklar. (3) Şu anda burada, benim yerimde olabilecek potansiyel insanların sayısı, Arabistan çöllerindeki kumların sayısından fazladır; ancak onların hiçbirisi gün yüzü göremeyecek. (4) Kuşkusuz ki bu doğmamış hayaletler arasında Keats'ten daha başarılı şairler, Newton'dan daha büyük bilim insanları vardır. Tüm bunları bilebiliyoruz çünkü DNA'mıza bakarak var olabileceğini bildiğimiz insanların sayısı, gerçekte var olanların sayısından çok daha fazladır. Bu baş döndürücü olasılıklara karşılık, siz ve ben, tüm sıradanlığımızla buradayız.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin ana düşüncesi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Dünyada mevcut olmayan nice insanların varlığı söz konusudur.
- B) Birçok insan daha doğmadan adından söz ettirebilir.
- C) Dünya nüfusu, son dönemde, geçmişte hiç olmadığı kadar artmıştır.
- D) İnsanların yeteneklerine doğuştan sahip olurlar.

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmamıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

3. Metnin dil ve anlatım özelliği hakkında aşağıdaki yargılardan hangisi yanlıştır?

- A) Bir düşünce dile getirilmiştir.
- B) Birinci kişili bir anlatım tarzı hakimdir.
- C) Bir olay yazısından alınmıştır.
- D) Kesinlik bildiren ifadeler yer verilmiştir.

4. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde deyim kullanılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

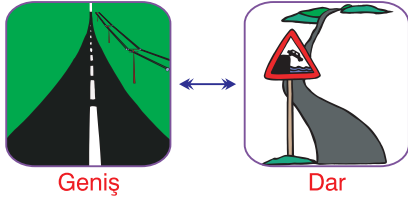
5. Montaigne "gerçek dostluğun ne olduğunu bilirim" demiş. "Bildiğim için de dostumu kendime çekmekten çok, kendimi ona veririm". Ne ilginçtir ki Montaigne'den yaklaşık 500 yıl önce yaşayan bir başka bilge de benzer şeyleri dile getiriyor. Yunus da diyor ki :

İnce sırat köprüsü
Sıfat imiş bu yolda
Dosta giden kişinin
Doğruluktur çaresi.

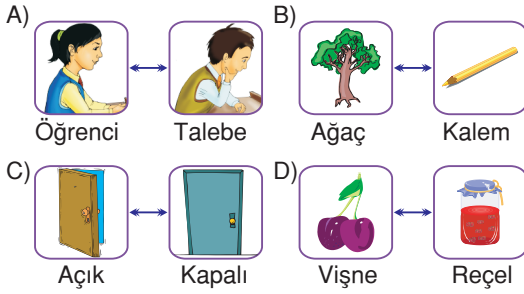
Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisinden yararlanılmıştır?

- A) Tanımlama
- B) Tanık gösterme
- C) Benzetme
- D) Karşılaştırma

6.

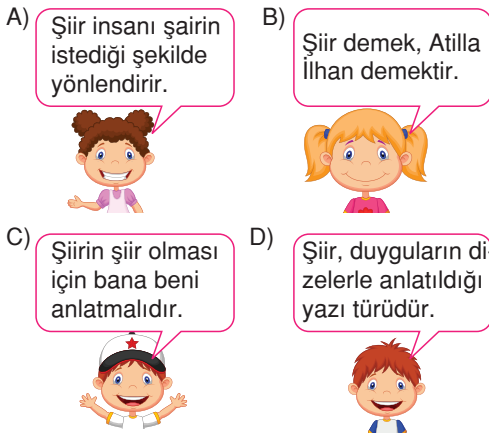


Bu iki sözcük arasında bir anlam ilişkisi vardır.
Aşağıdakilerin hangisinde bu ilişkinin özdeşi vardır?



7. Elçin Öğretmen, öğrencilerinden “**şiiir**”i tanımlamalarını istiyor.

Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin tanımlamayı bildiği söylenebilir?



8.



Yukarıdaki resimlerin yer aldığı bir serginin konusu aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Geleceğimiz Çocuklar
- B) Savaş ve Çocuk
- C) Çocuk ve Kitap
- D) Çocukların Dünyası

9. İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşkadır. Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kakhahaları sakın kısıtlamayın. Bazı kişilerin “Sırıtıp durma!” gibi bilgece (!) uyarılarına aldırmayın. Tam tersine daha çok gülün. Bol bol kakhaha atın. Sorunlarınıza bile gülerek bakabilirsiniz yükünüz anında hafifleyecektir.

Bu parçada, aşağıdakilerin hangisi yoktur?

- A) Onaylama
- B) Karşılaştırma
- C) Öneri
- D) Koşula bağlılık

10. Çocuklarının iyi birer okuyucu olmasını isteyen ana-babalar, her şeyden önce kendileri okumayı alışkanlık hâline getirmelidirler. Çünkü çocuklara ve gençlere okuma alışkanlığı kazandırmanın en etkili yolu, onlara, kendilerine örnek alabilecekleri modeller sunmaktır.

Bu parçada, davranış hâline gelmesi istenen bir şey için en etkili yol olarak ne gösterilmiştir?

- A) Anne - babalar
- B) Okumak
- C) Model alma
- D) İstekli olma



1.



Az kaldı, mutlaka geçeceğim bu turu da.

Yukarıdaki altı çizili sözün yerine aşağıdakilerden hangisi kullanılabilir?

- A) Asla B) Nasılsa
C) Kesinlikle D) Nasıl

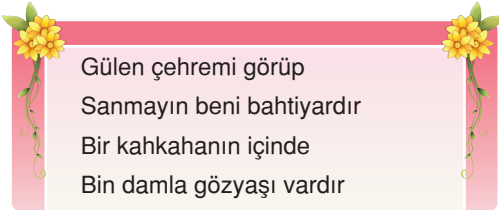
2.

Bu parayla karnını doyurabilirsen
Balkondan Boğaz'ı seyrediyorduk.
Haksızlıklar hukukçu olma isteğimi

Aşağıdaki sözlerden hangisi yukarıdaki cümlelerdeki boşluklardan hiçbirine getirilemez?

- A) Savsaklamak
B) Keyifli keyifli
C) İzini belli etmemek
D) Öpüp de başına koymak

3.



Gülen çehremi görüp
Sanmayın beni bahtiyardır
Bir kahkahanın içinde
Bin damla gözyaşı vardır

Bu dizelerle ilgili aşağıdakilerden yanlıştır?

- A) Olumsuz anlamlı cümle vardır.
B) Eş seslisi bulunan kelimeler vardır.
C) İlk iki dizeye mutsuzluk duygusu hâkimdir.
D) Son iki mısradan sitem vardır.

4.

Babamın bu geziye gitmeme izin vereceğini sanmıyorum.



Sinan

Sen bu işi kesinlikle başaramazsın.



Kaan

İnanmıyorum, bu metni nasıl ezberledin?



Sena

O kadar yalvardım da birazcık olsun yumuşatamadım.



Ayşe

Aşağıda, bu öğrencilerin sözlerine hâkim olan duygular belirtilmiştir.

Buna göre, hangisi yanlıştır?

- A) Sinan → karamsarlık B) Ayşe → sitem
C) Kaan → abartma D) Sena → şaşırma

5.

Kitap; susturduğunuz zaman sessiz, konuşturduğunuz zaman konuşan, meşguliyetiniz varken sohbete başlamayan, çalışma zamanında sizi yalnız bırakan, kendisi için giyinip süslenme ve utanıp sıkılma zahmetine sokmayan bir gece misafiri; yüzüne karşı dalkavukluk etmeyen bir arkadaş; azdırıp sapıtmayan bir dost, bıktırıp usandırmayan, münafıklık yapmayan ve size karşı yalan söyleyip dolap çevirmeyen bir yoldaştır.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Eğer bir dost arıyorsanız kitap size yeter.
B) Yaşamda ne varsa kitapta onu bulabilirsiniz.
C) En iyi dostlarınız bile size yalan söyleyebilir, ama kitaplar asla.
D) Kitap, siz ne istiyorsanız onu yapabilecek tek dostunuzdur.

GENEL TEKRAR TESTİ

6. Cana can katarsın seher yelinde
Bülbülün sevdası senin gülünde
Bütün âşıkların sensin dilinde
Anadan babadan kıymetli vatan

Dörtlüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Aşk acısı
B) Ayrılık acısı
C) Memleket özlemi
D) Vatan sevgisi

7. Çok yaygın bir sanat olan müzik, anlatım gücünün sınırlılığını ancak şiirle aşıyor. Şiirle el ele verdiği çok üstünleşiyor ama anlatım gücünü büyük oranda ondan aldığı için de, şiiri ezen, öldüren bir sanat değil. Tersine birlikte yaşamak istiyor.

Bu parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Müziğin yaygın bir sanat olduğuna
B) Müziğin anlatım gücünün sınırlılığını şiirle aştığına
C) Şiirle müziğin birlikteliğinin müziği daha da güçlü kıldığına
D) Şiir olmadan müziğin hiçbir şey anlatamayacağına

8. Şu yazar, bu yazar samimiymiş, ancak başından geçenleri anlatıyormuş, özentisi yokmuş yazılarında, kılı kırk yarıyormuş... Bana ne bunlardan? Ben bir yazardan samimilik sadelik mi bekliyorum? Derinlik bekliyorum, bir başkalık bekliyorum. Özentisi bekliyorum. Neden özentisiz olacakmış? Kendini aşmaya özensin.

Bu parçanın anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Açıklama
B) Tartışma
C) Betimleme
D) Öyküleme

9. (1) Hatice Hanım bahçesinde asması bile bulunan bir evde tek başına yaşıyordu. (2) Kızlarının üçü de evlenip uzak diyarlara gitmişlerdi. (3) Zengin olmadığını düşündüğü, anladığı, bildiği insanlara yüzünü buruşturup öyle bakardı. (4) Eşi de ölünce yapayalnız kaldı.

Numaralı cümlelerden hangisi farklı bir hikâyeden alınmış olabilir?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

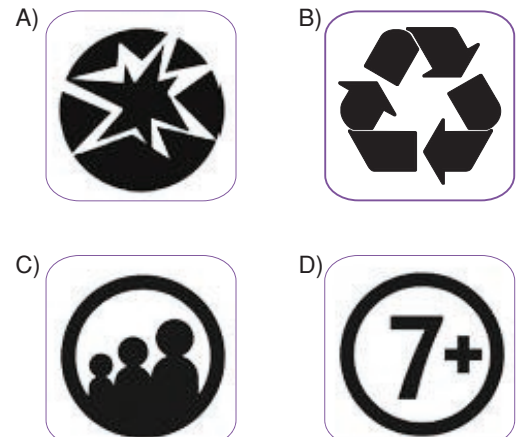
10. "Ne güzel demiş İpek Ongun:

Gönlümüzün güzelliği sevgi ise beynimizin güzelliği de düşünebilme yeteneğimizdir. O yeteneği her an, her dakika kullanalım. Unutmayalım ki düşünen insan, özgür insandır."

Bu parçanın anlatımında düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmıştır?

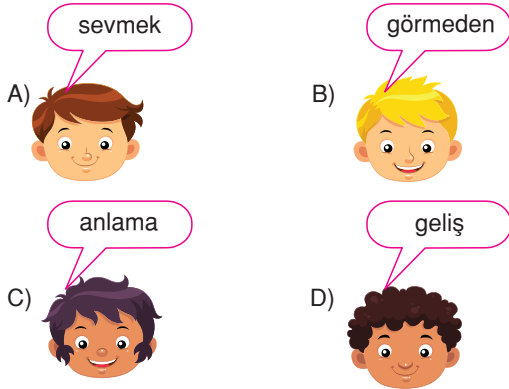
- A) Tanık gösterme
B) Tanımlama
C) Örnekleme
D) Benzetme

11. Aşağıdakilerden hangisi kullanıldığı alana göre diğerlerinden farklıdır?





1. Aşağıdaki öğrencilerden hangisinin söylediği sözcük, isim-fiile örnek olarak **gösterilemez**?



2. Aşağıdakilerin hangisinde fiilimsi bir sözcük grubu **oluşturmamıştır**?

- A) Bir sabah gazete okurken, aklıma bir şey geldi.
B) Gazetede, o akşam, Opera Tiyatrosu'nda verilecek bir maskeli balo ilanı vardı.
C) İkinci seti Galatasaray kazandı ama yenilmekten kurtulamadı.
D) Sabahları odadan odaya gezinerek düşünmeyi severim.

3.	Cümleler	Fiilimsi	Fiilimsi Eki	Türü
1	İçimin ateşini gidermek için bin türlü teselli düşündüm.	gidermek	-mek	İsim-fiil
2	Benim ayak sesimi işitince hareket etti.	işitince	-ince	Bağ-fiil
3	İlk defa tiyatroya gitmeme izin verdiler.	gitme	-me	İsim-fiil
4	Bana yaklaştıkça ben ondan uzaklaşıyorum.	yaklaştıkça	-dık (-tık)	Sıfat-fiil

Bu tabloda numaralı cümlelerdeki fiilimsiler ve türleri gösterilmiştir.

Buna göre, kaç numaralı bölümde bir **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

4. Alper, Boğaz turu yapmak için sahile iniyor. Sloganı hoşuna giden şirketin turuna katılıyor.

Sloganın Alper'e hoş gözükmesini sağlayan sözcüğün bir zarf - fiil olduğu düşünülürse Alper, aşağıdaki turlardan hangisine katılmış olabilir?

A) Marmara Turizm Katıl bize çekme çile.	B) Üsküdar Turizm İstedğin mutluluksa her zaman bizi anımsa.
C) Bozğüney Turizm Süzülerek Boğaz'ın engin sularında, mutlu günlerini hatırla.	D) Anadolu Turizm Görmeye gidiyoruz görülmemiş yerleri.

5. Aşağıdaki dizelerin hangisinde, fiilden isim yapan bir ek alarak sıfat görevinde kullanılmış bir fiilimsi vardır?

- A) Peygamber çiçeğinin aydınlığında ara
B) Sana doğru uzanan çaresiz ellerimi
C) Sırrımı söylüyorum vefakâr balıklara
D) Yalnız onlar tutacak bu dünyada yerimi

6. 1. Bir faciadır böyle bir âlemde uyanmak.
2. Evden ayrıldı ayrılalı ondan haber yok.
3. Eniştemiz dargınlığını unutup bize geldi.
4. Unutmadım yolda kalmış gözlerdeki vefayı.



Atakan, altı çizili grupların isimlerini söyle bakalım.

1. İsim - fiil grubu
2. Zarf - fiil grubu
3. Zarf - fiil grubu
4. Sıfat - fiil grubu



Öğretmen, Atakan'dan numaralı cümlelerdeki altı çizili grupların isimlerini söylemesini istiyor.

Buna göre, Atakan'ın söylediklerinden kaç tanesi doğrudur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

FiİlİMSİ

7. O vakit koş..... kapıdan çıktım. Seniha, daha yeni uykudan kalkmıştı. Sarı saçları dağınık, ela gözleri mahmurdu. Beni gör..... sevinçle bir çılgık kopardı. Gürültüye koş..... annesi kapının önünde gülüyordu.

Bu parçadaki boşlukları anlamlı bir şekilde doldurmak için aşağıdaki fiilimsi eklerinden hangisine ihtiyaç yoktur?

- A) -müş B) -arak
C) -ünce D) -an

8.

1	Bu açıklamayı duyduğumuzda hepimiz şaşkına döndük.	✓
2	Öğretmenimizin geldiğini görünce hemen oradan uzaklaştım.	✓
3	Köşe masadaki kadın durup durup bana bakıyordu.	✓
4	Çocuk gözyaşlarını silerek bana baktı.	✓

✓ Durum

✓ Zaman

Yukarıdaki tabloda cümlelerle, fiilimsilerin cümlelere kattıkları anlamlar eşleştirilmiştir.

Buna göre, yapılan hangi eşleştirme yanlıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

9.

1 yazılan	2 bildik
3 gülererek	4 acınası

Kaç numaralı fiilimsi türce diğerlerinden farklıdır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. Geçmiş bir an gözünün önünden geçmiş.

1

2

Bu cümledeki “geçmiş” sözcükleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Fiilimsiler isim çekim eklerini alamaz, onun için birinci sözcük fiildir.
B) İkinci sözcük “-miş” duyulan geçmiş zaman ekini alarak çekimlenmiştir, dolayısıyla bu sözcük fiildir.
C) Birinci sözcük “-miş” sıfat-fiil ekini almıştır fakat kalıplaşarak isim olmuştur.
D) İkinci sözcük şahıs eklerini alabilir.

11. Çağlayan sesleri ile gönül oyalay..... renklerine resimlerine doyama.....ımız şey buradaydı.

Sen gid..... yüzü gülmez oldu.

Kitap okur..... satırları parmağınızla takip etmeyin.

Özür dileme..... onu affetme.....ye kararlıyım.

Yukarıdaki cümlelerdeki boşlukları doldurmak için “-acak, -ıp, -dık, -ken, -eli, -me, -ış, -dikçe” eklerinden hangilerine ihtiyaç yoktur?

- A) -ıp, -ken B) -eli, -dikçe
C) -dık, -me D) -acak, -ıp

12.

▲	Bitip tükenmeyecek gibi görünen beyazın en ağır köyü bastırmış, boğmuş.
■	Kibleye karşı yüzükoyun uzanmış yatan bu şehidin büyük yeşil sarığı henüz bozulmamıştı.
●	Bütün insanlara kapısı ve gönlü açık olan eski Türk evi, bu hayat felsefesinin canlı olarak yaşandığı bir çevreydi.
★	Yokuşu çıkar çıkmaz nereden geldiğini bilmediğimiz bir rüzgâr kurumuş başak tarlalarını altüst etmeye başladı.

Aşağıdaki sembollerden hangisiyle eşleştirilen cümlede, sıfat-fiil (ortaç), isim-fiil (master) ve zarf-fiil (bağ-fiil) bir arada kullanılmıştır?

- A) ▲ B) ■ C) ● D) ★



1. Ala gözlerini sevdiğim dilber,
Gidiyorum, sizin olsun buralar,
Âh ettikçe kara bağrım delinir
Melhem almaz sinemdeki yaralar.
Bir grup öğrenci yukarıdaki dörtlükle ilgili konuşuyor-
lar.

Birinci dizedeki "sev-
diğim" sözcüğü "-dik"
ekini aldığı için sıfat-
fiildir.



Cem

"Ettikçe" sözcüğünü
unutmayalım arkadaşlar.
Bu sözcük de "-dıkça"
ekini alarak bağ-fiil ol-
muştur.



Hasan

Eğer "sevdiğim" sözcüğü
fiilimsi olsaydı iyelik eki al-
mazdı. Demek ki fiilimsi değil.



Elif

Bence her ikisi
de fiilimsidir.



Dilara

Buna göre, hangi öğrencinin ifadesi yanlıştır?

- A) Cem B) Hasan
C) Elif D) Dilara

2. Sabahları gün doğ..... uyanır
Dilini yut..... olur içi kanlanır
Gün boyu çalışır aydınlanır
Kederini anlarsanız size ne mutlu
Acır fakir çalış..... kadınlara
Titirer bir gönül kır..... diye hanım dizi

**Yukarıdaki dizelerdeki boşlukları anlamlı bir şe-
kilde doldurmak için aşağıdaki eklerden hangisi-
ne ihtiyaç yoktur?**

- A) -up B) -acak
C) -an D) -madan

3. Yerleşecek yer aramak
Caminin avlusunda
Soğuk bir taşta oturmak
Gün doğmadan Şehzadebaşı'nda

Bu dörtlükteki fiilimsiler bulunarak türlerine göre
aşağıdaki çuvalara atılmıştır.

Zarf - Fiil Çuvalı

Sıfat - Fiil Çuvalı

İsim - Fiil Çuvalı



Dörtlükteki bir fiilimsi unutularak ait olduğu çuvala
atılmamıştır.

Buna göre, unutulmuş fiilimsi hangisidir?

- A) avlusunda B) aramak
C) soğuk D) taşta

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük
adlaşmış sıfat-fiildir?

- A) Gelecek, gençlerin omuzlarında yükselecek.
B) Dün aldıklarımız daha taze ydı.
C) Annemin yaptığı zeytinyağlı dolmalar meşhur-
dur.
D) Onu biraz sonra çekeceği acıya hazırlamak bi-
zim görevimiz.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde fiilimsinin oluş-
turduğu söz öbeği cümleye zaman anlamı katmış-
tır?

- A) Daha, sofayı geçmeden önümü kestiler.
B) Maksadımın kaçmak olmadığını bir türlü anlata-
madım.
C) Ben, istikbalde çekeceğim acıları o kadar kuv-
vetle tahmin edememişim.
D) Elindeki çantayı yere atıp bu size ait, dedi.

6. Türkçe öğretmeni, fiilimsilerle fiillerin farkını kavratmak için Onur'dan "kurumuş", Sertaç'tan "bilinmez", Suna'dan "görecek", Burcu'dan ise "seçilmiş" sözcüklerini fiil görevinde cümlede kullanmalarını istiyor.

Buna göre, hangi öğrenci kendisine söylenen sözcüğü fiil görevinde kullanamamıştır?

- A) Şu ortamda kimin ne yapacağı bilinmez.
- B) İki saat önce astığım çamaşırlar kurumuş.
- C) Sema okulda ayın öğrencisi seçilmiş.
- D) Görecek günleri varmış çocuğun.

7. Sertaç, öğretmeninin söylediği cümleyi fiilimsi kullanarak dolaylı anlatıma çevirip arkadaşlarına söylüyor.

1. Yarın sözlü sınav yapacağım.
2. I. dönemin sonuna kadar beş kitap okumalısınız.
3. Sizleri çok seviyorum.
4. İyi bir eğitim - öğretim yılı geçirmenizi diliyorum.



1. Öğretmenimiz "Yarın sözlü sınav yapacağım." dedi.
2. Arkadaşlar, öğretmenimiz 1. dönemin sonuna kadar beş kitap okumamız gerektiğini söylüyor.
3. Öğretmenimiz, sizleri çok sevdiğini söylüyor.
4. Öğretmenimiz, iyi bir eğitim - öğretim yılı geçirmemizi dileğini belirtti.

Yukarıdaki diyaloga göre Sertaç, öğretmenin kaç cümlesini fiilimsi yardımıyla dolaylı anlatıma çevirmeyi başarmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. Ne çeker kulların serhad ilinde
Bilinmez hünkârım görülmeyince
Bunca memleketin kâfir elinde
Kaldı, inanmadın ayrılmayınca

Dörtlükteki altı çizili sözcükler sırasıyla hangi ekleri almıştır?

- A) Kip eki / zarf - fiil eki / zarf - fiil eki / zarf - fiil eki
B) Zarf - fiil eki / zarf - fiil eki / kip eki / zarf - fiil eki
C) Kip eki / zarf - fiil eki / kip eki / zarf - fiil eki
D) Sıfat - fiil eki / isim - fiil eki / zarf - fiil eki / isim - fiil eki

- 9.

Fiilimsi	Aldığı Ek	Ekin İsmi
gezerek	-erek	zarf - fiil eki
bilmek	-mek	isim - fiil eki
okurken	-ken	zarf - fiil eki
görüp	-üp	sıfat - fiil eki

Bu tabloda bazı fiilimsilerin çözümlemeleri verilmiştir.

Buna göre, hangisinde bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) gezerek B) bilmek
C) okurken D) görüp

10. Aşağıdaki gazete manşetlerinden hangisinde bir fiilimsi yoktur?

- A) **GAZETE**
Görünmez kaza
- B) **GAZETE**
Sınav sistemi değişiyor mu?
- C) **GAZETE**
Barajlarımız dolmaya başladı?
- D) **GAZETE**
Faiz artışı sürüyor.



(1) Hayatın en önemli gerçeği samimiliktir. (2) Bu itibarla, hayat ile bağı olan edebiyat, mutlaka samimi bir edebiyattır denilebilir. (3) Hayatı en gizli, en karışık yönleriyle anlatmayan, duygularımızı tıpkı hayatta olduğu gibi saf ve derin bir şekilde duyurmayan, elemelerimizi, felaketlerimizi, açık açık yansıtmayan bir edebiyat, hayat ile ilgisiz ve sahte bir edebiyattır. (4) Öyle bir edebiyat, kelimeleri dizip, onları işleyen pek hünerli kuyumcular çıkarabilir. Belki onlar çok süslü, çok göz alıcı şeyler yapabilirler. Fakat, ne yazık ki bütün bu sahte ürünler muntazam kış bahçelerinde yetişen iri yapraklı, parlak renkli çiçeklere benzer. Uzaklığından dolayı bize çok çekici, çok harikulade görünen o meçhul sıcak iklimlerin bu göz kamaştıran ürünleri nasıl açık bir havaya, sert bir rüzgâra dayanmazsa, hayat ile ilgisi olmayan böyle bir edebiyat da zamanın sonsuz kasırgaları önünde süpürülüp gitmeye mahkûmdur. Hâlbuki estetik his, hislerimizin en ilahi ve en samimisidir. Akşam rüzgârı ile inleyen bir çam ormanının karanlık hissettirici ne kadar tabii ise, ruhun güzellik karşısında duyduğu hisler de hayatın en derin ve anlaşılmasız köşelerinden birdenbire fırlayıp çıktığı için, her şeyden çok samimidir. İşte bunun gibi milletler için de “güzel” ve “iyi” telakkilerinden daha “millî” hiçbir şey yoktur. Bir toplumu başkalarından ayırarak isterseniz onun din ve ahlak hakkındaki, güzellik hakkındaki samimi duygularını arayınız. Çünkü bunlar doğrudan doğruya ruhundan koptuğu için hayatının en samimi taraflarıdır. Yüksek ve hakiki sanat asıl ona derler ki, hayatı bütün genişliği ve bütün samimiliğiyle okuyucuya duyurabilsin. Ancak yapmacığın bittiği yerde sanatın başlayabileceğini, nedense, hâlâ anlayamadık!

1-5. soruları bu metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metinden aşağıdaki yargıların hangisine ulaşamaz?

- A) İçtenlik, yaşamdaki en mühim hakikattir.
- B) Edebiyat, insan hayatının her noktasını ele almaktadır.
- C) Bir milleti millet yapan en önemli özelliği dinî yapısıdır.
- D) Hayatla ilgisi olmayan edebi ürünler kalıcılığı yakalayamaz.

2. Bu metinde okuyucuya iletilmek istenen asıl düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanların edebiyata ilgisi gün geçtikçe artmaktadır.
- B) Toplumu etkilemek isteyen kişiler, edebiyata yönelmelidir.
- C) Yapay duygularla kaliteli bir edebi ürün ortaya konamaz.
- D) Edebiyat, bir toplum hakkında bilgi veren en önemli dayanaklardan biridir.

3. Aşağıdakilerden hangisi bu metnin başlığı olmaya en uygundur?

- A) Edebiyatta İçtenlik ve Doğallık
- B) Edebiyatın Önemi
- C) Toplum Yaşamı
- D) Edebiyatta Başarının Yolu

4. Bu metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Bu metindeki altı çizili sözcükler hakkında yapılan değerlendirmelerden hangisi yanlıştır?

- A) “yetişen” sözcüğü sıfat-fiildir.
- B) “inleyen” sözcüğü adlaşmış sıfat-fiildir.
- C) “fırlayıp” sözcüğü zarf-fiildir.
- D) “ayırarak” sözcüğü isim-fiildir.

6. Bir yıl görünmezsen artar kederim
Yetiş imdadıma imanım hamsi
Yüzünü görünce bayram ederim
Sen olursun benim kurbanım hamsi

Bu dörtlükte altı çizili söz hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Bayram günü gibi kutlamak
B) Çok sevinmek, memnun olmak
C) Mutluluktan bayram olduğunu zannetmek
D) Mutluluğunu herkese göstermek

7. Edebiyatla, sanatla uğraşmak, yarına inanmak demektir. Hiçbir şair, hiçbir hikâyeci yalnız bugün için yazmaz, ölümsüzlüğe özenir: "Benim yazdıklarım, benim eserlerim de Shakespeare'inkiler, Homeros'unkiler, gibi yüzyıllardan yüzyıllara kalacak." der, içinden geçirir bunu.

Bu parçaya göre sanatçının asıl amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Özgünlük
B) Evrensellik
C) Kalıcılık
D) Beğenilmek

8. Sabahtan beri yağmur dinmemişti. Akşamın dördü olduğu hâlde hâlâ yağıyordu. Üç günden beri odamdan yemek saatlerinde çıkıyordum. Dışarıdaki hayat beni alakadar etmiyordu hiç.

Bu parçanın anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öyküleme yapılmıştır.
B) Cümleler kısa, dil anlaşılır ve sadedir.
C) Anlatım birinci teklik kişi tarafından yapılmıştır.
D) Yer yer betimlemeler yapılmıştır.

9.



Elbette vardır. Fakat, bunu tecrübe edecek vaziyete düşmedim. Ben yalnız hayatımı vakfetmeyi öğrendim. Zaten, taksitle bile olsa da hayatımı şiir uğruna feda etmiş değil miyim?



Yukarıdaki diyalogda boş bırakılan konuşma balonuna aşağıdaki sorulardan hangisi yazılabilir?

- A) Kendinize çok yakın hissettiğiniz birileri yok mudur?
B) Çocukları uğruna hayatını feda eden ana-babalar yok mudur?
C) Bu anlattıklarınızı denediniz mi?
D) Uğruna hayatınızı feda edebileceğiniz bir şey, bir fikir yok mudur?

10. Utanırım,
Utanırım fukaralıktan,
Ele, güne karşı çıplak...
Üşür fidelerim,
Harmanım kesat.
Kardeşliğin, çalışmanın,
Beraberliğin,
Atom güllerinin katmer açtığı,
Şairlerin, bilginlerin dünyalarında,
Kalmışım bir başıma,
Bir başıma ve uzak.
Biliyor musun?

Yukarıdaki dizelerde kaç sözcük fiillimsi görevinde kullanılmıştır?

- A) 1
B) 2
C) 3
D) 4



1. Öğrenciler yüz metre ileride bizi bekliyorlardı.
 • Bu konuşmayı yapmak için sınavının bitmesini bekledim.
 • Bu yemek çok fazla beklemez.
 • Bu çocuktan yeteneklerinden fazlasını bekliyorsun.

“Beklemek” sözcüğü yukarıdaki cümlelerde kaç değişik anlamda kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “akmak” sözcüğü gerçek anlamının dışında kullanılmıştır?

- A) Bu koca ömrün nasıl geçtiğini anlamadım, zaman akıp gidiyor.
 B) Eskiden bu dere köyün içinden akar, çocuklar dereye yıkanmış.
 C) Bir lokma yiyecekleri olmadığı gibi üstlerinden de dam akıyordu.
 D) Kovadan akan su halıyı ıslatmaya yetmişti.

3. Yoğun kar yağışı var. / Otuz köy yolu ulaşım kapandı.

Hangi seçenekte bu iki cümleyi “sebe-sonuç” ilişkisi olacak şekilde birleştirmiştir?

- A) Yoğun kar yağışı otuz köyün yolunu ulaşım kapatabilir.
 B) Yoğun kar yağışı var ve 30 köy yolu ulaşım kapalı.
 C) Yoğun kar yağışı nedeniyle otuz köy yolu ulaşım kapandı.
 D) Yoğun kar yağışı var, sanki 30 köy yolu ulaşım açık.

4.

1	Okul takımına biz de seçildik.
2	Biz okul takımına seçildik.
3	Biz de seçildik okul takımına.
4	Bir de okul takımına seçildik biz.

Numaralı cümlelerin hangileri anlam bakımından özdeştir?

- A) 1 ve 3 B) 2 ve 3
 C) 1 ve 4 D) 1 ve 2

5. İki cümle bir fiilimsi yardımıyla birleştirilebilir. Aşağıda buna örnekler verilmiştir.

	Birinci Cümle	Fiilimsi	İkinci Cümle
1	Sabah erkenden evden çıktım.	çıkıp	Sınava tam zamanında yetiştim.
2	Bomboş eve girdim.	girince	İçimi bir korku kapladı.
3	İnsanların bize saygı göstermesini istiyoruz.	istiyor-sak	Önce biz insanlara saygı göstermeliyiz.
4	Sabah ezanı okunurken başladı yağmur.	başla-yan	Birdenbire sağnak hâlini aldı.

Buna göre, kaç numaralı bölümdeki cümleler fiilimsi yardımıyla birleşmemiştir?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

6.



taze ek...



yan... ampul



tanı... sima



buruş... kâğıt

Yukarıdaki sözcükler aşağıdaki eklerle tamamlanırsa, bu eklerden hangisi kalıcı isim türetir?

- A) -mek B) -dik
 C) -muş D) -an

GENEL TEKRAR TESTİ

7.

1	Sana söz hakkı verilmeden sakın konuşma.
2	Sen böyle konuştuğunda bu çocuk düzelmeyecek.
3	Orhan yatağın üstünde battaniye görünce şaşırdı.
4	Deryada sonsuzluğu fikretmeye ne zahmet!

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı türde fiilimsi vardır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8.

BAYRAMLAR BAYRAM OLA - 2

Ana, bu bayram mı? Aman çok ayıp
Çocukken gördüğüm bayramlar hani?
Mübarek elleri öpüp, koklayıp
Yüzüme sürdüğüm bayramlar hani?

Hani ya o özlem, hani ya o tat?
Ne dışım kaygusuz, ne içim rahat
Haftalar öncesi her gün, her saat
Babamdan sorduğum bayramlar hani?

...

(Abdurrahim KARAKOÇ)

Bu şiirin yer aldığı bir sayfanın tasarımında, aşağıdaki görsellerden hangisi kullanılamaz?

A)



B)



C)



D)



9. El işlemleri yılın her mevsiminde ve günün her saatinde, her yaşta ve öğrenim durumunda, sağlam ya da özürli bireylere iş olanakları sağlaması, materyal temininde ve işleme tekniklerinde dışa bağımlı olmaması gibi özelliklere sahiptir. Büyük sermaye ve tesis gerektirmeyen el işlemlerinin, bütün bu özellikleri göz önünde tutulursa, turistik eşya üzerine uygulanarak üretilmesi ve pazarlanması için verilecek eğitimin önemi ortaya çıkmaktadır.

Bu parçaya göre “el işlemleri” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) El işinin yapılabilmesi bir zamanla sınırlı değildir.
B) El işi malzemelerinin temininde bir sıkıntı yoktur.
C) El işi istenilen seviyede üretilbilirse turizm gelişimini artırabilir.
D) El işi bireysel farklılıklara sahip her kesime iş olanağı sağlayabilir.

10. Ana babalar, biraz da olsa çocuk gelişiminin temel ilkeleri konusunda bilgi sahibi olmalıdırlar. Eğer bu yolda bilgileri olursa, çocuklarının aile içindeki eğitimlerine, bu arada okuma alışkanlığı kazanmalarına doğrudan katkıda bulunabilirler.

Bu parçaya göre, aşağıda özellikleri verilen anne-babalardan hangisi çocuklarının gelişimine doğrudan katkıda bulunabilir?

- A) Ayşe Hanım: Altı çocuğu var, eğitimi almamış da olsa çocuk yetiştirme konusunda tecrübe sahibi.
B) Mehmet Bey: Bir oğlu var, oğlunun bakımını annesine bırakmış durumda. İşten artan zamanında çocuklarıyla vakit geçirmeye çalışıyor.
C) Melike Hanım: Tecrübeden çok, eğitime inanıyor. Annesinin söylediklerine göre değil kitaplardan öğrendiklerine göre çocuğunu yetiştirmeye çalışıyor.
D) Ahmet Bey: Çocuk gelişimi konusunda bilgisi olmasa da her akşam bir saat oğluyla ilgileniyor.



1.

Çekimli fiil, kip ve şahıs eki almış fiildir. Çekimli fiil cümlede yüklem görevini üstlenir. Fiilin aldığı şahıs eki ise fiilin bildirdiği işi kimin yaptığını, yani özneyi bildirir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklem çekimli bir fiildir?

- A) Benim yârim gelişinden bellidir.
- B) Ak elleri deste deste güllüdür.
- C) Yeni mektup aldım gül yüzlü yârdan.
- D) Dante gibi ortasındayız ömrün.

2. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde ögeler “özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem” şeklinde sıralanmıştır?**

- A) Öykü bende birdenbire billurlaşır.
- B) Birden sözcüklerini fısıldar bana)
- C) Bir hummaya yakalanmışcasına yazmaya oturm.
- D) İlle bir anda yazmaya çabalarım kısa öyküyü.

3.



Yukarıdaki trenin hareket edebilmesi için vagonların, ögeleri “özne, yer tamlayıcısı, zarf tamlayıcısı, yüklem” şeklinde sıralanan bir cümle oluşturması gerekiyor.

Buna göre, trenin hareket edebilmesi için sıralama nasıl olmalıdır?

- A) 2 - 3 - 1 - 4
- B) 4 - 1 - 3 - 2
- C) 4 - 3 - 1 - 2
- D) 3 - 1 - 4 - 2

4.

1. Kimsesiz çocuklar romanını Hektor Moloz yazmıştır.
Belirtili Nesne Özne
2. Bu romanda küçük Remi'nin ailesine ka-
Yüklem
Yer Tamlayıcısı Özne
Yurşamak için yaptığı yolcuların ibret do-
Özne
lu hikâyesi anlatılmaktadır.
Yüklem
3. Remi'nin hayatını kazanmak için çektiği çi-
Özne
leler sürükleyici bir anlatımla aktarılmıştır.
Zarf Tamlayıcısı Yüklem
4. Bu roman küçük okuyucuların bir çırpıda
Belirtisiz Nesne Özne
okuyacakları harika bir romandır.
Zarf Tamlayıcısı Yüklem

Yukarıdaki cümleler ögelerine ayrılmıştır.

Buna göre, kaç numaralı cümleyi ögelerine ayırmada yanlışlık yapılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5.



Öğretmenin sorusuna doğru cevabı veren öğrenci hangisidir?

- A) Özne, yüklem.
- B) Belirtisiz nesne, yüklem.
- C) Özne, belirtisiz nesne, yüklem.
- D) Özne, belirtisiz nesne, yüklem.

CÜMLENİN ÖGELERİ

6. Aşağıdaki diyalogda en fazla ögesi olan cümleyi kuran kimdir?

- A) Uzun zamandır izlemek istediğiniz bu filmi beğendiniz mi?
- B) Beğendiğimi söyleyemeyeceğim.
- C) Büyük bir hayal kırıklığı yaşayacağımı düşünmüyordum.
- D) Ben filmi büyük bir keyifle izledim.

7. Aşağıdakilerin hangisinde öğelere ayırmada bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çocuklar / beni de / alın / içinize
- B) Ben de / güzel oyunlar / oynamayı bilirim
- C) Çocuklar / imreniyorum / şimdi / size
- D) Çocuklar / ölebilir / yarın / atom bulutlarının ışığında

8.

Çok yaygın bir sanat olan müzik, anlatım gücünün sınırlılığını şiirle aşıyor.

Bu cümlenin öge dizilişi aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- A) Özne - belirtili nesne - yüklem
- B) Zarf tamlayıcısı - özne - belirtili nesne - yüklem
- C) Özne - belirtili nesne - zarf tamlayıcısı - yüklem
- D) Belirtisiz nesne - özne - zarf tamlayıcısı - yüklem

9. Aşağıdakilerin hangisi, sadece özne ve yüklemden oluşmaktadır?

- A) Çocukların iyi birer okuyucu olmasını isteyen aileler okumayı alışkanlık hâline getirmelidirler.
- B) Okuma ilgisini artırmada mizah yayınlarının özel bir yeri vardır.
- C) İnsanlar ilgi duydukları şeyleri okumak isterler.
- D) Kitap okumayı alışkanlık hâline getirmiş olan öğrenci, ülkenin geleceğinin temel taşlarından-
dır.

10.

1	Balıklar solungaçlarının yardımı ile solur.
2	Fusun Akatlı'nın denemelerini okuyun.
3	Bana da küçük bir radyo getirmişti.
4	İki türlü yenilik biliyorum.

Yukarıdaki numaralandırılmış cümlelerin hangisinde nesne yoktur?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

11.

Her toplum sanat eserleri yaratır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisi yukarıdaki cümlele, öğelerinin dizilişi bakımından özdeştir?

- A) Şair bize, söyleyecek söz bırakmadı.
- B) Bir yağmur damlasının yere düşüşünü anlatmıştı yazısında.
- C) Hepimiz ölüm korkusu ile yalnızlık korkusunun zincirlerine vurulmuşuz.
- D) Türkçe öğretmenimiz, güzel bir şiir okudu.



1.

Kargalar, sakın anneme söylemeyin!
Özne Yüklem

Bugün toplar atılırken evden kaçıp
Yer tamlayıcısı

Harbiye nezaretine gideceğim.
Yer tamlayıcısı



Tahtaya yazdığı dizelerde bazı öğeleri gösteren öğretmen, bilerek hata yaptığını söylüyor ve öğrencilerden hataları bulmalarını istiyor.

Buna göre, aşağıdaki öğrencilerden hangisi bir hatayı bulmuştur?

A)

"Kargalar" sözcüğü özne değil, belirtisiz nesne görevindedir.



B)

Birinci dizede yüklem "söylemeyin" değil, "anneme söylemeyin" dir.



C)

"İkinci dizede "evden" sözcüğü yer tamlayıcısı değildir.



D)

Üçüncü dizenin tamamı yüklem olmalıydı.



2. Mehlika Sultan'a âşık yedi genç

Gece şehrin kapısından çıktı.

Bu dizeler aşağıdakilerin hangisinde öğelerine doğru olarak ayrılmıştır?

A) Mehlika Sultan'a / âşık yedi genç

Gece / şehrin kapısından / çıktı

B) Mehlika Sultan'a âşık / yedi genç

Gece şehrin kapısından / çıktı

C) Mehlika Sultan'a âşık yedi genç /

Gece / şehrin kapısından / çıktı

D) Mehlika Sultan'a / âşık / yedi genç

Gece / şehrin kapısından / çıktı

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zarf tümlecisi yoktur?

A) Dağlar ağarırken konuşurduk tepelerde.

B) İstedığınız yazıyı bugün yazacağım.

C) İskeleye çıkar çıkmaz etrafına bakındı.

D) Çocuk, bahçede oynuyor.

4. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yüklemden önceki öge zarf tamlayıcısıdır?

A) Böyle düşünmek eserin doğallığını kaybettirir.

B) Herkes tarafından okunmak isterim.

C) Hatice Hanım bu büyük evde tek başına yaşıyordu.

D) Önemli eserler okunurken elde mutlaka kalem bulundurulmalı.

5.

Bulunduğum yerden ova bütün büyüklüğüyle görünüyordu.

Sözcük ya da sözcük grubu	Özne	Yer tamlayıcısı	Zarf tamlayıcısı	Yüklem
Bulunduğum yerden	✓			
ova		✓		
bütün büyüklüğüyle			✓	
görünüyordu.				✓

Yukarıdaki cümlelerin öğelerini gösteren bu tabloda hangi öğeler yanlış gösterilmiştir?

A) Özne ve yüklem

B) Özne ve yer tamlayıcısı

C) Yer tamlayıcısı ve zarf tamlayıcısı

D) Zarf tamlayıcısı ve yüklem

CÜMLENİN ÖGELERİ

6.

1	2
Yıllar geçtikçe onu daha çok özleyorum.	Ömrünü bu kulübede yalnız geçirmişti.
3	4
Kendi sınıfımızı biz temizliyoruz.	Tarladaki korkuluk kuşları ürkütüyordu.

Yukarıdaki numaralanmış cümlelerin hangisinde özne vurgulanmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

7.

Gurbet işledikçe şu uzun yola Gözümün yaşında ürperir sıla

Yukarıdaki dizelerde cümlelerin öğelerinden hangisi bulunmamaktadır?

- A) Özne B) Belirtili nesne
C) Zarf tamlayıcısı D) Yer tamlayıcısı

8. **Aşağıdakilerin hangisinde “yer tamlayıcısı” vurgulanmıştır?**

- A) Kendisiyle dalga geçen arkadaşlarına acı acı gülümsedi.
B) Okulu bitirdikten sonra iki yıl boş gezdim.
C) Bütün konuşmalarında sosyal konuları dile getirmektedir.
D) Eldeki eski eşyaların hepsini çöpe attım.

9.

1	Köye döndüğünde başından geçenleri bir bir anlatacaktı.
2	Bu gece Ankara'ya doğru yola çıkıyoruz.
3	Balıkçılar ağları bugün de doldurdu mu?
4	Hızlı hızlı gidiyordu babasının arkasından.

Yukarıdaki tablodaki kaç numaralı cümlede eylemin zamanı vurgulanmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10. **Aşağıdakilerden hangisi Ankara'ya nasıl gideceğini vurgulamıştır?**

- A)  Öğleden sonra uçakla Ankara'ya gideceğim.
- B)  Ankara'ya uçakla öğleden sonra gideceğim.
- C)  Öğleden sonra Ankara'ya uçakla gideceğim.
- D)  Uçakla Ankara'ya gideceğim öğleden sonra.

11. (I) Daha bu sabah eski kitaplarımı karıştırırken, birinin ardında kurumuş bir çiçek buldum. (II) Bu çiçeği oraya ne zaman koyduğumu hatırlamıyorum bile. (III) Çiçeği dikkatlice elime alıp incelemeye başladım. (IV) Şöyle bir baktıktan sonra üzerinde bir şeylerin yazdığını fark ettim. (V) Cümleyi okuyunca onu ne zaman bu kitabın arasına koyduğumu hemen hatırladım.

Numaralı cümlelerin hangisinde “zarf tamlayıcısı” vurgulanmıştır?

- A) II B) III C) IV D) V

12.

1	Damlaya damlaya göl olur.
2	Birlikten kuvvet doğar.
3	Sürüden ayrılanı kurt kapar.
4	Ağaç yaprağıyla gürler.

Numaralı atasözlerinde vurgulanan öğeler aşağıdakilerden hangisinde doğru olarak verilmiştir?

- | | | | |
|---------------------|-------|-------|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| A) Nesne | nesne | özne | zarf tamlayıcısı |
| B) Özne | özne | özne | zarf tamlayıcısı |
| C) Özne | nesne | nesne | nesne |
| D) Zarf tamlayıcısı | nesne | özne | Yer tamlayıcısı |



(1) Nicolaus Copernicus'un Güneş merkezli Güneş sistemi modeli biz insanların evrenin odak noktası olmadığını ilk inandırıcı bilimsel göstergesi olarak kabul edilir. Şimdi fark ediyoruz ki, Copernicus'un sonucu, insanlığın özel konumuyla ilgili uzun süreli varsayımları altüst eden, bir dizi iç içe konumlanmış düzey indirmeden başka bir şey değildir: (2) Biz, Güneş sisteminin merkezinde yer almıyoruz. (3) Biz galaksinin merkezinde yer almıyoruz. (4) Biz evrenin merkezinde yer almıyoruz. Biz evrenin kütlelerinin büyük çoğunluğunu oluşturan gizemli maddelerden bile yapımadık. Bu evresel düzey indirme (...) bilim insanların şimdilerde adlandırdığı şekliyle Kopernik prensibini temsil eder: Daha genel anlamda bakacak olursak, bildiğimiz her şey insanların ayrıcılığı bir konumda olmadığına işaret eder.

1-4. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Bu metnin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kopernik prensibinin ne olduğu
- B) Kopernik'in kim olduğu
- C) Güneş sisteminin özellikleri
- D) Evrenin nasıl bir yapıya sahip olduğu

2. Metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisinde fiilimsi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

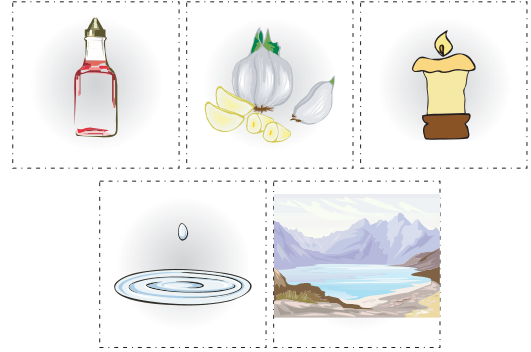
3. Metinde altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zengin
- B) Akıllı
- C) Üstün
- D) İmtiyazlı

4. Metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisinde zarf tamlayıcısına yer verilmiştir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5.



Yukarıdaki görsellerden hareketle aşağıdaki atasözlerinden hangisine ulaşamaz?

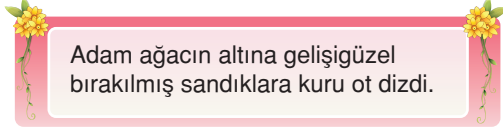
- A) Mum dibine ışık vermez.
- B) Damlaya damlaya göl olur.
- C) Bugünkü işini yarına bırakma.
- D) Sirkesini sarımsağını sayan paçayı içemez.

6. 1. Bu bilgisayarı bu fiyata başka bir yerde bulamazsınız.
2. Her evde bir bilgisayar olsun istedik, fiyatları yarıya indirdik.
3. Son fırsat, sakın kaçırmayın.
4. Günün fırsatı bu köşede.

Yukarıdaki kaç numaralı cümlede sebep - sonuç ilişkisi vardır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

7.



Yukarıdaki cümlelerin öğeleri aşağıdakilerin hangisinde doğru olarak sıralanmıştır?

- A) Özne, yer tamamlayıcısı, zarf tamamlayıcısı, yüklem
- B) Özne, yüklem
- C) Özne, yer tamamlayıcısı, yüklem
- D) Özne, yer tamamlayıcısı, belirtisiz nesne, yüklem

8. Bağlama edatları, ünlem edatları, ünlem grubu, hitaplar, ara sözler cümle dışı unsur olarak kabul edilir ve cümlelerin öğeleri ayrılırken cümle dışı unsur olarak gösterilir.

Aşağıdakilerin hangisinde cümle dışı unsur yoktur?

- A) Kurduğün devlet asırlarca muzaffer yürüdü.
- B) Ruhumun senden, ilahi, şudur ancak emeli:
- C) Evet, her şey bende gizli bir düğüm.
- D) Sana dün bir tepeden baktım, aziz İstanbul.

9. Aşağıdakilerin hangisinde eylemin bildirdiği işi gerçekleştiren 2. çokluk şahıstır?

- A) Elinde bir gaz lambası tutuyordu.
- B) Ben yürürüm ilden ile, şeyh ararım dilden dile.
- C) Yirmi dört saatte üç mevsim değiştirirsiniz.
- D) Gizli dertlerimi sana anlattım.

10.



Hangi öğrenci öğretmenin istediği cümleyi kurmuştur?

- A) O toplantıda, Türkiye bölgenin en önemli gücü olacaktır, dedi.
- B) Başbakan: "Türkiye bölgenin en önemli gücü olacak demiş olabilirim." dedi.
- C) Başbakan, Türkiye'nin bölgenin en önemli gücü olduğunu söyledi.
- D) Başbakan: "Türkiye bölgenin en önemli gücüdür." demiş, deniyor.

11. Sanat, hiçbir zaman toplumlara önderlik etmek, eğitmek, bir amaca doğru yöneltmek gibi kaygılar taşımaz ve taşımamalıdır. Sanat, doğası gereği özgürdür ve tüm toplumsal olgu ve etkilerin ötesindedir. Bununla beraber, toplum yaşantısını estetik haz ve güçlü bir farkındalık ile donatır çünkü insan ruhunu yüce değerlerle besler, algı gücünü artırır. Bu kaliteler toplumda yerleştikçe, kendini sorgulayan, yaşamı sorgulayan, sevginin ve gerçek anlamda ahlaklılığın bilincine varan bireyler artar.

Parçanın yazarı "ahlakın bilincine varmış bireylerin artmasını" neye bağlıyor?

- A) Sanatın insan ruhunu yüce değerlerle beslemesine
- B) Toplumu eğiten ve ona önderlik yapan bir sanat anlayışının oluşmasına
- C) Sanatın özgür bir ortamda filizlenmesine
- D) Sanatın insanları doğruya yöneltmesine



1.

Gazetelere şöyle bir göz attım.

Altı çizili deyim bu cümlede hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Gereken önemi vermemek, dikkate almamak
- B) Göz emeği harcamak
- C) Üstünlük bakmak, şöyle bir bakıvermek
- D) Korumak, dikkat ve özen göstermek

2.

İnsanlar, kendi çılgın ihtiyaçlarının neticelerini kadere yüklerler.

Bu cümleyle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) İnsanoğlunun istekleri hiçbir zaman bitmez.
- B) Suçu başkasına atmakta insanoğlundan daha iyisi yoktur.
- C) Çılgın istekleri nedeniyle zarara uğrayan insan, suçlu olarak kaderi ilan eder.
- D) Uğradığı bir zarardan dolayı kaderi suçlayanlar çılgın istekleri hiç bitmeyenlerdir.

3. Aşağıdaki dizelerin hangisinde eylemin gerçekleşmesi şarta bağlanmıştır?

- A) O şehirde gene şarkılar söyleniyordur
Karşılık görmemiş sevgiler üstüne
- B) Ormanlar koyunda, bir serin dere
Dikenler içinde sarı gül vardır.
- C) Orda geçti benim güzel günlerim
O demler, anıp bugün inlerim.
- D) Mehtaba sorarken gurbette seni her akşam
Hasret dökülür ruhuma, yıldızlara baksam

4. Yaşamak istiyorum gençliğimi yeni baştan

Öğretmenin, bu dizedeki altı çizili söz hangi anlamda kullanılmıştır, sorusuna hangi öğrenci doğru cevap vermiştir?

- A) Genç gibi yaşamak istemek
- B) Geçmişini unutup yeni bir sayfa açmak
- C) Genç gibi görünmeye çalışmak
- D) Baştan başlayarak, tekrar

5. Akbal'ın hikâyeleri duygulu, iç diyaloglarla örülen; insanların bırakılmışlıklarını, unutulmuşluklarını, geçmişte kalan anılarını işleyen çalışmalardır. Kimi zaman onun ince hüznü okuyucusunu ağlatmaz ama gözleri dolu dolu bırakır. Bu özelliklerinin yanı sıra onun toplumsal özünü de vardır. Hikâyeci ve denemeci Akbal'ın alabildiğine işlek akıcı bir dili, usta bir hikâye kuruculuğu göze çarpar.

Bu paragrafı okuyan bir okur, Akbal'ın hikâyeleriyle ilgili aşağıdakilerden hangisiyle ilgili bilgi sahibi olamaz?

- A) Hikâyelerinin konusu
- B) Hikâyelerinin okuru nasıl etkilediği
- C) Hikâyelerinde kullandığı üslup
- D) Hikâyelerinin toplum tarafından benimsenip benimsenmediği

GENEL TEKRAR TESTİ

6. Aşağıdaki cümlelerde vurgulu olan ögeler kırmızı renkle belirtilmiştir.

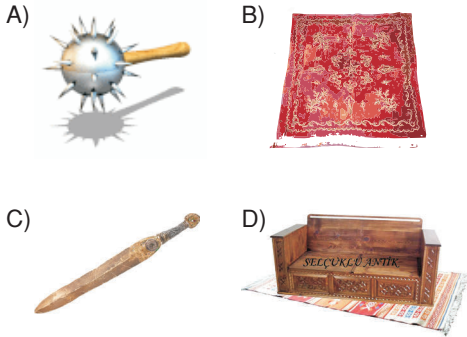
- I. **Bahçede bulduğumuz anahtarları bekçiye vermeyi** unutmuştuk.
- II. Akrabalardan bazısı **düğün yemeğine** katılmıştı.
- III. Bu sözleriyle bizi neden kırdığını **şimdi** anlıyorum.
- IV. Sokaktan gelen çocuk sesleri **beni alıp eskilere** götürdü.

Buna göre, kaç numaralı cümlede vurgulu öge yanlış belirtilmiştir?

- A) I B) II C) III D) IV

7. Sırma bohçayı, altın kılıcı, murassa topuzu sedirin üstüne bıraktı.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlede öznenin yaptığı işten etkilenen unsurlardan biri değildir?



8. Aşağıdaki cümlelerin hangisi özne ve yüklemden oluşmamıştır?

- A) Her doğan günün bir dert olduğunu insan bu yaşa gelince anlarmış.
- B) Bin yıl sürecek zannedilen kar sesidir bu.
- C) Bedbahtlar, ölümü düşünmeye vakit bulanlardır.
- D) Türklerin bu yalçın kayalar üzerine ne zaman konduğu bilinmez.

9.



Yukarıdaki kulüp panolarının hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) Kültür Edebiyat Kulübü Panosunda
- B) Kitaplık Kulübü Panosunda
- C) Spor Kulübü Panosunda
- D) Müzik Kulübü Panosunda

10. Medeniyetlerin birer eşya gibi, bir yerden bir yere taşınabileceklerini sanmıyorum. Gerçi, değerlerin bir yerden bir yere götürüldükleri, zor yoluyla kabul ettirildikleri görülmüştür ama, o zaman, bu değerler, kendi hayat şartlarından koparıldıkları için, cansız birer kalıp gibi boşuna yaşatılmak istenmişler, baskı kalkınca da, birer eşya gibi kaldırılıp atılmışlardır.

Bu parçanın ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Medeniyetleri bir yerden başka bir yere taşımak çok zordur.
- B) Değer yargıları bir toplumdan başka bir topluma götürülebilir.
- C) Medeniyetler ancak doğdukları yerde yaşayabilir.
- D) Medeniyetleri cansız bir varlık olarak görmek onları yok eder.



1.

Bir cümlemin yüklemine etken çatılı bir fiil olabilmesi için cümlede gerçek bir öznenin olması gerekir.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “gerçek özne” yoktur?

- A) Öğrencilerin derslerde etkin rol almasını sağlar.
- B) Türkçeyi düzgün kullanan eğitimcilerin masal kasetleri dinlenebilir.
- C) Ana dili çalışmaları çocuğun hayal gücü ile yaratıcılığının gelişmesine olanak sağlar.
- D) Okuma faaliyeti düşünceyi harekete geçirir.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatısı öznesine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Zorlara dağlar dayanmaz.
- B) Taştın yine deli gönül.
- C) Sular gibi çağlar mısın?
- D) Düşmanlık nedir, bilinmez bu topraklarda.

3.

Bir gün çıkıp gelsen vursan kapıma
Atılsan boynuma kollarını açarak
Otursan dizlerime yaramaz bakışlarla
Konuşsan yine öyle yarım yamalak

Dörtlülle ilgili aşağıdakilerden hangisi yanlıştır?

- A) “Atılsan” fiilinin kökü geçişli iken “-l” fiilden fiil yapma ekini alarak geçişsiz olmuştur.
- B) “Gelsen” ve “vursan” fiilleri etken geçişsizdir.
- C) “Atılsan” fiili öznesine göre edilgendir.
- D) “Konuşsan” fiili öznesine göre etkendir.

4.

Etken fiiller “-l” ve “-n” fiilden fiil yapma ekleriyle edilgen yapılır.

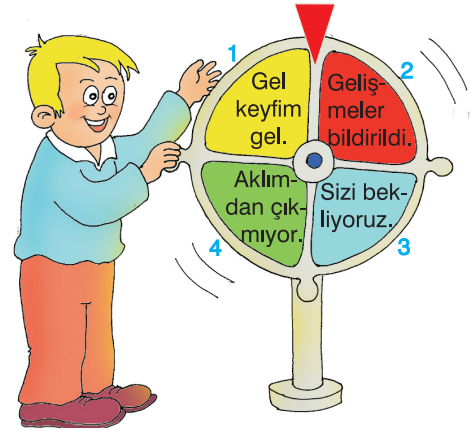
Aşağıdaki cümlelerin hangisinde bu kuralı örnekleyen bir fiil yoktur?

- A) Sınıfımız iki saatte boyandı.
- B) Okulumuzda pazartesi günü resim sergisi açılacak.
- C) Değirmenden çıkan teyze uzun süre etrafına bakındı.
- D) Camimizdeki antika halılar çalınmış.

5. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde eylemin bildir-diği işi yapan belli değildir?

- A) Evimi bana zorla mı sattıracaksın.
- B) Masa, yemekten bir saat önce hazırlandı.
- C) Beni de bu grubun içine dahil ediyor mu?
- D) Onu çok dikkatli dinlemelisin.

6.



Ümit

Yukarıdaki hediye çarkında en değerli hediye “edilgen ve geçişsiz” fiilin yazılı olduğu bölümde olduğuna göre, Ümit’in en değerli hediye için çarkın kaç numaralı bölümde durması gerekir?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

FİİL ÇATISI

7. 1. Abanın kadri yağmurda bilinir.
2. Üzüm üzüme baka baka kararır.
3. Güneş balçıkla sıvanmaz.
4. Minareyi çalan kılıfını hazırlar.

Yukarıdaki numaralanmış atasözlerinin hangisinde “etken-geçişli” bir fiil kullanılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3. D) 4

8. Aşağıdakilerden hangisinin yüklemi nesne alıp almama durumuna göre diğerlerinden farklı bir fiildir?

- A) Küçük çocuk öğretmenin kabına baktı.
B) Kendi yaptığı kabı öğretmeninkinden daha çok sevdi.
C) Fakat bir şey söylemedi.
D) Elindeki killi çamuru bir top hâlinde yuvarladı yine.

9.

Çatı Özelliği Aranacak Fiillerin Yüklem Olduğu Cümleler	Çatı Özelliği			
	Öznesine Göre		Nesnesine Göre	
	Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
Beyaz yağışın altında sonsuzluğunu unutup gitmişti.	✓		✓	
Bu maçın, rövanşı bir hafta sonra , İstanbul'da oynanacak.		✓		✓
Hastalık, parasızlık, ihtiyarlık felaketlerinden nasıl korkmuyor.	✓			✓
Naim Efendi, son cümledeki bu vahşi imayı hissetti.		✓	✓	

Yukarıda bazı fiillerin çatı özellikleri verilmiştir. Buna göre kaç yerde **yanlışlık** yapılmıştır?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

10.



Ahmet'in çantasındaki fiillerden kaç tanesi nesne alamaz?

- A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

11. Aşağıdaki cümlelerden hangisinin yüklemine çatı özelliği aranmaz?

- A) Toprak derin derin ürperdi.
B) Beğenerek okuduğum ilk romandı.
C) Derdini açmaya imkân bulamadı.
D) Bir ince mintanın altında titriyor.

12.



Yukarıdaki diyalogda aşağıdaki çatı özelliklerinden hangisine uygun bir fiil yoktur?

- A) Etken - geçişli B) Edilgen - geçişsiz
C) Etken - geçişsiz D) Edilgen - geçişli



1. Aşağıdakilerden hangisinin yüklemi edilgen çatıdır?

- A) Ödevim bittiğinde yeni ve önemli bilgiler edindim.
- B) Ödevimi yaparken yeterince kaynak inceledim.
- C) Başarının çok çalışılarak elde edildiğini fark ettim.
- D) Yıl sonuna kadar hazırlanacak ödevlerle ilgili çalışma alanı hazırlandı.

2.

	Fiil	Çatı Özelliği
1	Açarım.	Geçişsiz
2	Görüldü	Etken
3	Biliniyor.	Geçişli
4	Çalışıyorum.	Edilgen

Yukarıdaki tabloya göre yapılan aşağıdaki eşleştirmelerden hangisi **yanlıştır**?

- A) 1 →
- B) 2 →
- C) 3 →
- D) 4 →

3. "Polis, hırsızın evin bahçesinde buldu." cümlesinin yüklemi öznesine göre etken, nesnesine göre ise geçişli bir eylemdir.

Bu eylemi öznesine göre edilgen nesnesine göre geçişsiz yapmak için fiilden fiil yapan eklerden hangisine ihtiyaç vardır?

- A) -ş
- B) -l
- C) -n
- D) dır

4. Aşağıdakilerden hangisi geçişli bir eylemdir?

- A) Coşmak
- B) Sızlamak
- C) Sataşmak
- D) Sezmek

5. Aşağıdakilerin hangisinde, fiilin çatı özelliği **yanlış** gösterilmiştir?

	Fiil	Etken	Edilgen	Geçişli	Geçişsiz
A)	Anlatılmış.	✓			✓
B)	Geziyorsun.	✓			✓
C)	Dağıtılacak.		✓		✓
D)	Anlıyorum.	✓		✓	

6. Aşağıdaki tabelalardan hangisinde çatı özelliği bakımından diğerlerinden **farklı** bir fiil vardır?

- A)

Erken gelen alıyor.
- B)

Kendin pişir kendin ye.
- C)

En taze meyveler burada satılıyor.
- D)

Eskisi getir, yenisini götür.

7. Aşağıdaki eylemlerden hangisi özne - yüklem ilişkisine göre **farklıdır**?

- A) Yürüdük. B) Duyulmuş.
C) Yakıldı. D) Soruldu.

8. 1. "Korkut-" fiili geçişli mi geçişsiz midir?
2. "Soy-" fiilini edilgen yapmak için ne yapılmalıdır?
3. "Aç tavuk kendini darı ambarında sanır." atasözünün yüklemine çatı özelliklerini söyleyiniz.
4. "Bu sözleri unutmayacağım." cümlesinin yüklemi geçişli mi geçişsiz midir?
5. "Gezeceğiz." fiili etken mi edilgen midir?
Erhan yukarıdaki sorulara verdiği her doğru cevap için 20 puan alacaktır.

1. Geçişlidir.
2. "-I" fiilden fiil yapma eki getirilmelidir.
3. Edilgen, geçişsizdir.
4. Geçişlidir.
5. Ancak cümle içinde anlaşılır.



Buna göre Erhan, kaç puan almıştır?

- A) 40 B) 60 C) 80 D) 100

9. Aşağıdakilerden hangisi geçişli ve etken bir fiildir?

- A) Seçildi. B) Dikildi.
C) Sulayalım. D) Dokunmayınız.

10.

Bu duruma uygun örnek cümleler söylemenizi istiyorum.

Bazı cümlelerde yüklem, geçişli bir fiil olduğu hâlde cümlede nesne bulunmaz.



Aşağıdaki öğrencilerden hangisi yukarıdaki durumu örnekleyen bir cümle kurmuştur?

- A) Drama çalışmaları bir rahatlama, ısınma hareketleri ile başlar. B) Ünlü romancı, konuşma yaparken umursamazdı.



- C) Şiir de geçen duyguları anlayabildin mi? D) Öyküler ve şiirlerle konuşmasına canlılık kattı.



11. Aşağıdaki eylemlerden hangisi nesne - yüklem ilişkisi bakımından diğerlerinden **farklıdır**?

- A) taşındılar B) açıyor
C) beklemiş D) geleceğiz



(1) ABD'nin New York şehri, trafik yoğunluğu en çok olan dünyanın belli başlı metropollerinden biridir. (2) İşte, New York'un bu oldukça hareketli günlerinin birinde şehrin 5. caddesinde yürüyen bir adama bir otomobil hafifçe çarptı. (3) Bu istenmeyen kazada yayaya bir şey olmamıştı. (4) Otomobilin şoförü yayayla konuştu, özür diledi ve iş tatlıya bağlandı. Fakat yaya düştüğü yerden kalkmaya hazırlanıyordu ki hadiseyi uzaktan görüp gelen bir aklievvel, düşen adamın yanına gelerek yerinden kalkmadığı taktirde yaralandığını öne sürerek sigortadan hatırı sayılır miktarda para alabileceğini söyledi. Bir anda emeksiz kazanacağı yeşil dolarları gözünün önünde canlandıran adam, paranın cazibesıyla doğrulduğu yerden yeniden arabanın önüne yattı. Araç sürücüsü ise bütün bu olaylardan habersiz, adamın gittiğini düşünüp, bir an önce hadise mahallinden uzaklaşma telaşıyla arabasını çalıştırıp gaza bastı. Bir anlık hırsa kapılan arabanın altındaki adam, daha ne olduğunu bile anlayamadan hırsının bedelini canıyla ödedi.

1-5. soruları yukarıdaki metne göre yanıtlayınız.

1. Metinde geçen altı çizili sözcüğün anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Akli olmayan
- B) Akıllı geçinen
- C) Heyecanlı
- D) Telaşlı

2. Metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Haksız kazançlar peşinde koşulmamalıdır.
- B) Düşünüp taşınmadan hareket edilmemelidir.
- C) Kişi her zaman dikkatli olmalıdır.
- D) Başkalarının akıyla hareket edilmemelidir.

3. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde çatı özelliği aranamaz?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. Metinde numaralandırılmış cümlelerin hangisinde fiilimsi yoktur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

5. Metinde numaralandırılmış cümlelerden hangisi temel öğelerden oluşmuştur?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

6. Aşağıdakilerin hangisinde birden fazla cümle bulunmaktadır?

- A) Öğretmenimiz sınıftaki her yeri taradı.
- B) Kızının saçlarını her sabah itina ile taradı.
- C) Aradık taradık, bir türlü bulamadık.
- D) Köyün çıkışındaki bahçeyi de tarayın.

7. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde geçişli bir fiil vardır?

- A) Hiçbir zaman bugünün işini yarına bırakma.
- B) Haberi alınca yüzünün rengi attı.
- C) Dün çok yoruldum, onun için keyfim yok.
- D) Bu işe yıllarca emek vermiş bir insandı.

8.

Hepsi yanmış, kül olmuş farz ediyorum.

Senin köyde tarla, bağ, bahçelerin vardı. Ne oldu?



Yukarıdaki diyalogda geçen altı çizili söz hangi anlamda kullanılmıştır?

- A) Kaybolmak
- B) Varsaymak
- C) İstemek
- D) Reddetmek

9. Füsün Akatlı'nın denemelerini okuyun. Yalnız deneme türünün yetkin örneklerini okumuş olmayacaksınız, deneme türüne duyarlılığın nasıl katılacağını öğreneceksiniz. Belki de şimdiye kadar okuduğunuz birçok şairin, yazarın yeni köşelerini onun denemelerinde tanıyacaksınız.

Bu paragrafta aşağıdakilerden hangisi yoktur?

- A) Öneri
- B) Onaylama
- C) Beğeni
- D) İhtimal

10. Eleştiri, deneme ve çevirileri ile Türk edebiyatında adını duyuran ve özellikle edebî eleştirinin büyük temsilcilerinden biri olan Nurullah Ataç, uzun yıllar öğretmenlik de yapmıştır. 1921'de Nişantaşı Sultanisi'nde mesleğe başlayan Nurullah Ataç orta ve yüksek öğretim kademelerinde hem Fransızca, Türkçe, edebiyat ve sanat tarihi öğretmenlikleri yapmış hem de idari kadrolarda çalışmıştır. Nurullah Ataç'ın gerek öğretmen, gerekse idareci olarak eğitim camiasındaki hizmeti otuz yıla yakın sürmüştür.

Bu parçada, Nurullah Ataç'la ilgili aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Asıl mesleği nedir?
- B) Asıl mesleğine nerede ve ne zaman başlamıştır?
- C) Niçin edebî eleştiri yapma gereği duymuştur?
- D) Nurullah Ataç Türk edebiyatında hangi kimliği ile tanınır?

11. Balıklar, solungaçlarının yardımı ile solunur. Solungaçlar vücut derisinin içeri doğru katlanmasıyla oluşmuştur. Solungaç yarıklarının içi bol kan damarları ile doludur. Solungaç yarıkları yutağın iç kenarına gömülü olarak bulunur. Kemikli balıklarda solungaçlar operkulum (solungaç kapağı) denilen bir kapak ile örtülüdür.

Bu paragrafın başlığı aşağıdakilerden hangisi olabilir?

- A) Balıkların Yaşamı
- B) Balıkların Dünyası
- C) Solungaç ve Görevi
- D) Balık ve Solungaç



1.

Sürekli konuşuyorsun. İki saattir
susmak bilmedin ya!

**Yukarıdaki cümlede boş bırakılan yere aşağıdaki
deyimlerden hangisi getirilebilir?**

- A) Başımı belaya soktun
- B) Kafamı ütüledin
- C) Dokuz doğurdum
- D) Bundan iyisi can sağlığı

**2. Aşağıdaki çocuklardan hangisinin cümlesinde
belirtili nesne yoktur?**

- A) Müzik öğretmenimiz çok yetenekli olduğumu söyledi.
- B) Klasik müzik dinlemeyi severim.
- C) Anlattığım her şeye kulak kabarttı.
- D) Bir enstrüman çalmayı çok isterdim.

**3. kanatları vardır, ayakları bile yoktur.
cümlesi aşağıdakilerden hangileriyle anlamlı bir
şekilde tamamlanabilir?**

- A) Kuşların / köpeklerin ise
- B) Meleklerin / insanların
- C) İyi insanların / kötü insanların
- D) Kötü haberlerin / iyi haberlerin

4. “Oturduğu yerden ayağa kalkarak...” cümlesi aşağıdakilerden hangisiyle tamamlanırsa “zarf tamlayıcısı” vurgulanmış olur?

- A) arkadaşını selamladı.
- B) tesbihini çıkardı.
- C) sessizce uzaklaştı.
- D) bana doğru yürümeye başladı.

5.

Öğle yemeğinin üstüne çay da güzel
gidiyor.

**Altı çizili sözcük, aşağıdakilerin hangisinde bu
cümledekiyle aynı anlamda kullanılmıştır?**

- A) Önlem alınmazsa bu işin sonu nereye gider bilmiyorum.
- B) Bu yol nereye gider bilmiyorum, umarım kaybolmayız.
- C) Biraz da kaymak alalım, baklavayla iyi gider.
- D) Elinde ne var ne yok hepsi bir ayda gitti, çulsuz kaldı.

**6. Aşağıdaki cümlelerin hangisi nesnesine göre
diğerlerinden farklıdır?**

- A) Buna rağmen orada çalışmaya devam etmene bir anlam veremiyorum.
- B) Maalesef şirketimiz hedeflediği başarıyı yakalayamamıştır.
- C) Yazık ki size bu kadar değer verip güvenmişim.
- D) Hâlbuki bu kitapların korsan olduğunu, başını ağrıtaçağını söylemişim.

GENEL TEKRAR TESTİ

(7, 8 ve 9. soruları aşağıdaki metne göre yanıtlayınız.)

Ülkemizde yabancı kelimelerin dilimize girişine müdahale etmek sanki zaman aşımı koşuluna bağlı gibi... Bir yabancı kelimeyle ilgili eleştiriyi ve Türkçe karşılığını iki veya üç sene içinde ortaya koyarsanız tamam. Ancak bu süreyi biraz geçirdiniz mi, kelime sırf yaygın kullanılıyor diye dilimize mal olmuş sayılıyor. Oysa bizce bir kelime dile yakışmadığı sürece üzerinden elli sene geçse yine de kovulup yerine Türkçesi konulabilir. Yüzlerce yıldır dilimizde olan ama söylenmesi ve kavranması zor kelimelerin Türkçe karşılıkları bulundu da beş on yıldır kullanılan yabancı kelimeler mi dilden atılamaz oldu. Bunların hepsi yapılabilir yeter ki insanımızda aşırılıklardan uzak bir dil bilinci oluşturulsun ve yabancı kelimelerin dilimize girdiğini ve yakışmadığını görenler birilerinin uyarmasını beklemeden “bunun Türkçesini hemen bulalım” desinler.

7. Bu metnin anlatımında hangisi ağır basmaktadır?

- | | |
|--------------|-------------|
| A) Açıklama | B) Öyküleme |
| C) Betimleme | D) Tartışma |

8. Metne göre, dilimizi yabancı sözcüklerden arındırabilmenin yolu nedir?

- A) Dilimize yakışmayan sözcükleri kullananları uyarmak
- B) İnsanlarda aşırılıklardan uzak bir dil bilinci oluşturmak
- C) Yabancı sözcükleri üç yıldan fazla kullanmamak
- D) Türkçe karşılıkları bulunan sözcükleri vakit kaybetmeden dilden atmak

9. Altı çizili bölümde yazar neden şikâyet etmektedir?

- A) Yabancı kelimelerin dile girişine müdahale edilmemesinden
- B) Dile giren yabancı sözcüklerin, iki üç yıl içinde Türkçe karşılıklarının bulunamamasından
- C) Yaygın kullanılıyor diye yabancı sözcüklerin dile mal olmuş kabul edilmesinden
- D) Yabancı sözcüklerin dilden atılması konusunda “zaman aşımı” kuralının uygulanmasından

10. “KÜLTÜR TARİHİMİZDE ÇOBANLIK”

Konulu çalışmaya/yayına sizi bir yazı ile katılmaya davet ediyorum.

Çalışmanın amacı kültürümüzde çobanlığın gerektirdiği bilgi, uygulama ve sezislerin belgelenmesi, güdülen hayvanların davranış biçimi, çeşidi, sayısı; mevsimlere ve zaman dilimlerine göre yapılan işler, barınaklar, alanlar ve mesafeler, çoban kıyafetleri, araç ve gereçleri, çobana yardımcı hayvanlar, sürüdeki hayvanlara verilen isimler, çoban köpekleri, hayvan kaçakçılığı, çobanlıkla ilgili terminoloji ve etimolojiler, ıslık ve kaval gibi seslerin osilograf/nota tespiti, çobanlık ve liderlik/kurtarıcılık ilişkisi konulu yazılar bu çalışmanın kapsamına girmektedir.

Bu çalışmaya katılmayı arzu ederseniz en geç 30 Ağustos 2009 tarihine kadar yazı başlığınızı ve kısa bir özetini e-posta ile tarafıma ulaştırmanızı rica ederim. Yazıların teslim tarihi 30 Kasım 2009'dur.

En iyi dileklerimle birlikte saygılarımla sunarım.

Bu sempozyuma katılmak için gönderilip aşağıda konu başlığı verilen metinlerden hangisi sempozyumun içeriğine uygun olmadığı gerekçesiyle kabul edilmemiş olabilir?

- A) Tarihten Günümüze Çoban Kıyafetleri
- B) Çobanların Öğrenim Hayatı
- C) Çobanlık ve Hayvan Kaçakçılığı
- D) Çoban Sözlüğü



1. Aşağıdaki cümlelerden hangisi anlamına göre olumsuzdur?

- A) Düğününe çok az kişi gelmiş.
- B) Yemeklerin çoğu tuzsuzdu.
- C) Dedesi geçen yıl hayatını kaybetti.
- D) Korkudan tir tir titriyordu.

2. Aşağıdaki cümlelerden hangisi biçimce olumlu, anlamca olumsuzdur?

- A) Artık onu ne ararım ne sorarım.
- B) Gitgide artıyor yalnızlığım.
- C) Hiçbir şey yolunda gitmiyor.
- D) Rüzgâr evlerin çatılarını uçurdu.

3.

Ögelerin Dizilişine Göre



Kurallı cümleler

1. Huma kuşu gibi yüksek uçarsın.
2. Pervaz vurup tercümanı geçersin.
3. Bin bir türlü dala konup geçersin.
4. Gönül sana mekân bulduramadım.

Devrik cümleler

1. Gördüm ve anladım yaşamak macerasını.
2. Bakiyse ruh eğer dinlemezdim bekâsını.
3. Hulyası kalmayınca hayatın ne zevki var?
4. Bitsin hayırlısıyla bu beynude sonbahar.

Yukarıdaki gruplamada kaç cümle **yanlış** yere yazılmıştır?

- A) 1
- B) 2
- C) 3
- D) 4

4. Aşağıdaki cümlelerden hangisi soru bildirmektedir?

- A) Neden hata yaptığını bilmiyor.
- B) Bunu kimin yaptığını sordu.
- C) Hangisiydi en ucuz olan.
- D) Bir kış günü hava soğuk mu soğuktu.

5. Aşağıdakilerden hangisi kurallı bir fiil cümlesidir?

- A) Gözümde yaşlar, akmaya başlar.
- B) Bir ateş koyuldu şimdi cihane.
- C) Gel bizim olsun serçelerin neşesi.
- D) Aktı didem yaşı oldu revane.

6. Çok insan anlayamaz eski musikimizden
Ve ondan anlamayan bir şey anlamaz bizden
Hiçbir şey sorulmasın benden
Haberim yok olan bitenden

Yukarıdaki devrik cümleler, kurallı cümle hâline getirilirken hangisinde yanlışlık yapılmıştır?

- A) Çok insan eski musikimizden anlayamaz.
- B) Ve bizden bir şey anlamaz ondan anlamayan.
- C) Benden hiçbir şey sorulmasın.
- D) Olan bitenden haberim yok.